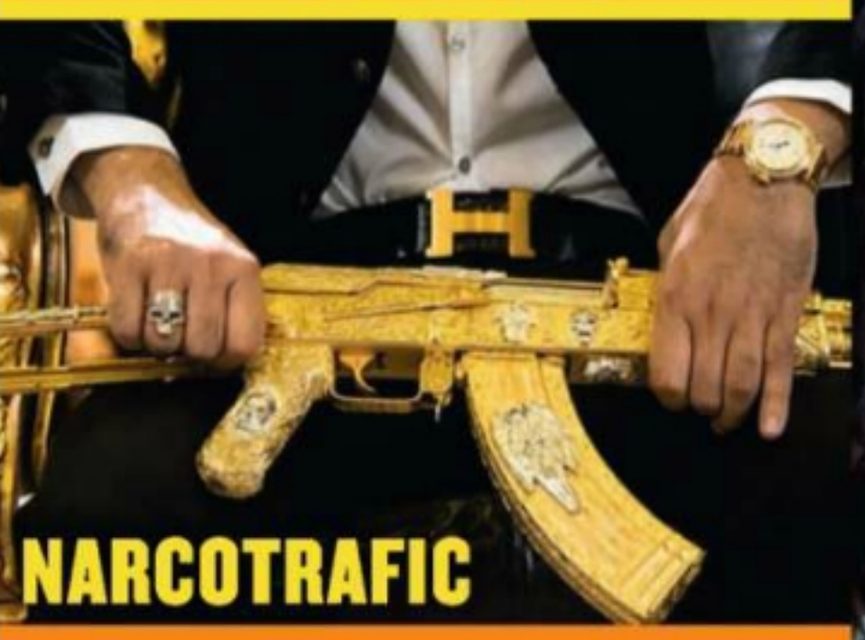
WWW.NEWLOOK.FR

# NEW LOOK

## ADRÉNALINE
## LE BEST OF DES X GAMES



## NARCOTRAFIC
## THE KING OF BLING-BLING

## ÉVASION
## AU CŒUR DE LA SAVANE

## JEUX VIDÉO : DARK SOULS II

## ÉRIC JUDOR
## WRONG COPS

LILY KERSHAW
## MUSIQUE
- MIDNIGHT IN THE GARDEN -

SEXE, CHOC & FUN EXCLUSIF NEWLOOK

TORRIDE ! P. 82
## ÉMILOU
L'ÉTUDIANTE HOT DU MOIS

# ANISSA KATE
## MEILLEURE ACTRICE X
AVN AWARDS 2014

HOT INSIDE
EXPLICIT CONTENT

Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

# NEWLOOK

## VOTRE KIOSQUE DIGITAL

# TOUS LES NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

**FLASHEZ-MOI OU RETROUVEZ-NOUS SUR**

zinio™ Read and Go presse et livres numériques

**WWW.NEWLOOK.FR**

# NEWLOOK 351

## Un vent nouveau

Un numéro qui a du souffle. La rédaction vous plonge dans le quotidien complètement givré des Américains pendant la tempête Hercules. On se serait cru dans *Le Jour d'après*, le film catastrophe qui raconte comment les États-Unis se sont transformés en une gigantesque banquise. Des températures ressenties jusqu'à –53 °C et de la neige dans le métro de New York. La faute à un vortex polaire, sorte de gigantesque dérèglement climatique. Pendant ce temps-là, dans la savane du Kenya, le photographe Tony Crocetta planquait dans une cabane perchée à cinq mètres de haut à la recherche du cliché parfait. Celui d'une nature sauvagement belle. Côté beauté, *Newlook* a aussi déniché quelques gazelles prêtes à tout pour se mettre à nu. Rose, une rouquine coquine, est aussi une experte en dérèglement de température, mais chez l'homme cette fois. Et pour finir, cerise sur le gâteau, *Newlook* consacre sa couverture à Anissa Kate, libertine et pornstar française qui vous dira tout. La belle vient d'être récompensée à Las Vegas aux AVN Awards, le pendant des Oscars mais pour le X, dans la catégorie "meilleure actrice étrangère". Vous allez voir, c'est mérité. Pour se remettre de ces émotions, partons dans le monde déjanté des narcos mexicains. L'un d'entre eux vient de tomber à cause de ses posts sur le Net. Erreur de débutant. Et pour finir, on vous emmène dans le chaos de l'Ukraine, au milieu des manifestants, à Kiev, où se joue une insurrection. L'avenir nous dira si le vent a tourné et de quel côté…

**VINCENT LAMINE**

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
REJOINS-NOUS VITE !

Envoie NEWLOOK au 81 037*

## Qui fait quoi ?

**Nº 351 – FÉVRIER-MARS 2014**

**Publisher**
Michel Birnbaum

**Directeur éditorial groupe :** Patrick Guérinet

**Directeur artistique groupe :** Monsieur Carl

***RÉDACTION*** 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris

**Rédacteur en chef :** Vincent Lamine

**Chef de studio :** David Lhussiez

**Rédacteur-graphiste :** Axel Victor

**Secrétaire générale de la rédaction :**
Amélia Chupin

**Secrétaire de rédaction :**
Smaël Bouaici

**Ont collaboré à ce numéro :**
Alex D, Olivia Bonnamour, Hervé Bonnot, Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Vincent Guillot, Yannick Legouez, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ulmann.

***SERVICE PHOTO*** 01 44 39 78 20

**Chef photo :** Myriam Ball

**Iconographe :** Nicolas Segalen

***FABRICATION*** 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

***ADMINISTRATION*** 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
**Directeur de la publication**
Michel Birnbaum
**Directeur administratif et financier**
Dominique Rol
**Chef comptable**
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
**Responsable de la facturation clients**
David Davarant (01 44 39 78 25)
**Responsable des règlements fournisseurs**
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

***SERVICE DES VENTES***
**À Juste Titres** 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

***PUBLICITÉ***
**WPP** 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

***ABONNEMENT*** 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.
Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

**Abonnements SUISSE** **022 308 08 08**
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

**NEWLOOK Nº 351 – BIMESTRIEL, FÉVRIER-MARS 2014** – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 1er trimestre 2014. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France, par Aubin, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2014 CECE Suisse/1633 SAS

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

# NEWLOOK

## février-mars 2014


**SNAPSHOTS** 6
La Syrie est toujours plongée dans le chaos. En Inde, des policiers s'initient au cirque. Interdiction de rire… En Ligue 1, le surnaturel n'est jamais très loin.

**ULTIMATE GARAGE** 18

**SHOPPING** 20
Une boule panoramique, munie de 36 objectifs, qui prend des photos à 360° quand on la lance en l'air. Et encore plus fou : un bolide télécommandé qui filme tout ce que vous voulez…

**COVER GIRL** 22
Le monde nous envie Anissa Kate. La belle brune, star du porno français, vient de décrocher à Las Vegas le prix de la meilleure actrice étrangère, lors des AVN Awards.

**ACTU : LE JOUR D'APRÈS** 32
New York, Chicago, St-Louis… Aux États-Unis, une vague de froid s'est abattue sur le pays. La faute à un phénomène baptisé le vortex polaire. *Newlook* vous raconte comment l'Amérique s'est gelée.

**ROSE VOUS CHAUFFE** 40
Une belle rouquine coquine qui se dévoile pour *Newlook*. Rose est prête à tout pour séduire les hommes. Très hot !

**ÉVASION** 46
Tony Crocetta écume la planète pour immortaliser la faune sauvage. Au Kenya, où il passe la moitié de l'année, le baroudeur nous livre ses secrets de fabrication. À lire d'urgence.

**RED BULL ENDURO** 54
Dans les Andes, au Chili, des centaines de pilotes participent au Red Bull Los Andes. Une course de tous les dangers.

**SABRINA VOUS REND FOU** 58
*Newlook* vous dévoile les charmes de cette jolie blonde à la poitrine généreuse. Dans une propriété en Californie, Sabrina se lâche. Pour notre plus grand plaisir.

**CARTEL MEXICAIN** 64
À Ciulican, dans le nord-ouest du Mexique, les barons de la drogue se livrent une guerre sans merci. Une vie de nabab entre luxe, voyage et belles bagnoles. Dans la peau d'un trafiquant de drogue.

**RED BULL X GAMES** 70
Snowboard cross, ski slopestyle, motoneige freestyle… Dans le Colorado, la fine fleur des skieurs s'est donné rendez-vous.

**L'UKRAINE EN FEU** 74
En immersion avec les manifestants, à Kiev. Ici, on tire à balles réelles…

**MUSIC** 82
Lily Kershaw pourrait être la prochaine chanteuse folk dont tout le monde parle. Rencontre avec la nouvelle déesse de Los Angeles.

**GAMES** 86
Hardcore, insurmontable, épouvantable : les qualificatifs ne manquent pas pour évoquer *Dark Souls II*.

**DVD** 90
Tous les coffrets DVD à offrir pour être à la page.

**ÉTUDIANTE COQUINE** 92
Émilou a réalisé l'un de ses rêves : poser dans *Newlook* pour une séance très hot…

**PORNSTAR STORY** 96
Chastity Lynn vous livre les anecdotes les plus chaudes de sa carrière.

**#70**
**X GAMES**
**Le rendez-vous des sports extrêmes. Renversant.**

**RETROUVEZ**
TOUT NEWLOOK.FR
SUR VOTRE MOBILE !
**ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037**
**Réservé aux adultes.** 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook


**#58**
**SABRINA**
**Blonde et bronzée…**

© COUVERTURE : PRIVATE ; K PRODUCTION ; GARTH MILAN/RED BULL CONTENT POOL ; INSTAGRAM ACCOUNT ; © UFO DISTRIBUTION ; TONY CROCETTA/PLANETNOÉ. © SOMMAIRE : CHRISTIAN PONDELLA/RED BULL CONTENT POOL ; EXPOSUREZONE ; EVGENY FELDMAN/AP/SIPA ; SCOTT OLSON/GETTY IMAGES/AFP ; RENZO GIRALDO/RED BULL CONTENT POOL ; STRINGER MEXICO/REUTERS.

# #40
## ROSE
**Cette rouquine va vous faire perdre la tête...**

# #32
## GIVRÉ
**Les États-Unis paralysés par une vague de froid.**

# #74
## KIEV
**Reportage des deux côtés des barricades.**

# #54
## MOTORS
**Un enduro dans la cordillère des Andes...**

# #64
## MEXIQUE
**L'enfer des cartels de la drogue.**

# SNAPSHOT

# RISQUÉ

INDE, LE 26 JANVIER 2014

**Pour célébrer l'anniversaire de la Constitution indienne, entrée en vigueur le 26 janvier 1950, les policiers de Himatnagar, en Inde, ont rejoué le coup de la moto qui traverse un cercle de feu. Un classique du cirque. Mais à observer les visages effrayés des policiers qui assistent à la scène, il ne devait pas y avoir beaucoup de volontaires pour tenter l'expérience. D'ailleurs, les collègues massés au bord du cercle avaient tout prévu : l'extincteur évidemment, mais aussi la bouteille d'eau ! Pas certain que cela soit d'un grand secours.**

© Amit Dave/Reuters

# SNAPSHOT

## MOTIVÉ

ANGLETERRE, LE 26 JANVIER 2014

**C'est une compétition de doux dingues. Le Tough Guy Challenge est une course ultime qui réunit plusieurs milliers de participants. Une trentaine d'obstacles toujours plus vicieux attendaient les plus téméraires. Seul un tiers des concurrents a franchi la ligne d'arrivée. Un véritable parcours du combattant qui demande de grandes qualités physiques mais aussi mentales. Boue, feu, rivière : rien n'a été épargné aux concurrents. Et pour se donner du courage, certains n'ont pas hésité à se déguiser en chevalier pour affronter cette galère. À l'attaque !**

© Bryn Lennon/Getty Images/AFP

# OFFRE EXCLUSIVE

## ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

**1 AN - 6 numéros**

**pour 33 € seulement**

au lieu de 41,40 € *

**SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT**

**+ EN CADEAU** votre portefeuille DRIVER

Votre portefeuille DRIVER papier/auto en cuir de bœuf noir. Son étui détachable et transparent s'adapte à la taille de votre permis de conduire. Dim. 16,5 x 10,5 x 1 cm.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

## BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

**Oui** je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et je reçois mon portefeuille DRIVER en cuir, sous trois semaines après enregistrement de mon règlement.

**Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.**

**Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK**

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

**IMPORTANT :** inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) DNL3

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

*En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.*

**Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr**

Offre valable jusqu'au 30 avril 2014

*Je certifie être majeur*
**Signature (obligatoire)**

# SNAPSHOT

# CHAOS

ALEP (SYRIE), LE 8 JANVIER 2014

**Ces hommes ont été exécutés de sang-froid devant le quartier général de l'Isil (l'État islamique de l'Irak et du Levant), une mouvance qui a fait allégeance à Al-Qaïda. Ces prisonniers ont été tués avant que des groupes rebelles ne prennent d'assaut le quartier général, au nord d'Alep.**
**Le 20 janvier dernier, le président Bachar Al-Assad, avant la conférence de Genève, affirmait qu'il n'avait jamais pensé à quitter le pays et que la guerre sera encore longue.** ***"Fuir n'est pas une option dans ces cas-là. C'était le seul scénario depuis le premier jour."***

© Medo Halab/AFP

SNAPSHOT

# ÉTRANGE

CANADA, LE 6 DÉCEMBRE 2013

**Cette photo d'une beauté à vous couper le souffle a été prise par Paul Zizka, 34 ans, qui a pris l'habitude de poster chaque jour sur le Net des selfies. Depuis deux ans, Paul se consacre aux photos de nuit et l'étrangeté de certaines scènes le fascine de plus en plus. Pour arriver à ce résultat, Paul Zizka utilise une très longue exposition qui donne ces incroyables effets de scintillement de la nuit. Ici, dans le Parc national de Yoho, au Canada, Paul est resté de longues heures à attendre dans le froid pour prendre ce cliché. Car oui, cette photo a bien été prise sur Terre.**

© Zizka Photography/Caters/SIPA

# NEWLOOK COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 335

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

n° 344

n° 345

n° 346

n° 347

n° 348

n° 349

n° 350

# NEWLOOK PIN-UP

hs n°95

hs n°86

hs n°87

hs n°88

hs n°89

hs n°90

hs n°91

hs n°92

hs n°93

hs n°94

hs n°96

hs n°97

hs n°98

# COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

## Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 € * A PARTIR DU 346 : 7,90

☐ N°326 ☐ N°331 ☐ N°335 ☐ N°339 ☐ N°343 ☐ N°347*
☐ N°327 ☐ N°332 ☐ N°336 ☐ N°340 ☐ N°344 ☐ N°348*
☐ N°329 ☐ N°333 ☐ N°337 ☐ N°341 ☐ N°345 ☐ N°349*
☐ N°330 ☐ N°334 ☐ N°338 ☐ N°342 ☐ N°346* ☐ N°350*

## Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83 ☐ hs N°87 ☐ hs N°91 ☐ hs N°95
☐ hs N°84 ☐ hs N°88 ☐ hs N°92 ☐ hs N°96
☐ hs N°85 ☐ hs N°89 ☐ hs N°93 ☐ hs N°97
☐ hs N°86 ☐ hs N°90 ☐ hs N°94 ☐ hs N°98

**Nom, Prénom** _____

**Adresse** _____

**Code postal, Ville** _____

**Tél.:** _____ **E-mail** _____

1633-Nlk351

**COMMANDE MINIMUM : 18,00 €**

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

**BON DE COMMANDE A RETOURNER** sous enveloppe affranchie à :

**1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS**

**Je règle la somme totale de .....€**

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_ *

expire à fin : ⌊_⌊_ / ⌊_⌊_⌊_

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

# SNAPSHOT

# BIZARRE

ANNECY, 12 JANVIER 2014

**L'attaquant sénégalais d'Évian-Thonon-Gaillard, Modou Sougou, prend le dessus, dans les airs, sur un joueur de l'Olympique de Marseille. Il réalise au passage une figure de style improbable, à vous filer des sueurs froides. Avec cette tête, il aurait pu tourner dans un film d'horreur, mais c'est sur un terrain qu'il est le plus efficace. Vous avez déjà essayé de faire une tête tout en gardant un œil ouvert ? La performance est paraît-il très compliquée. Finalement, Marseille n'a pas eu peur de Modou Sougou et s'est imposé 2 à 1.**

© Jeff Pachoud/AFP

# SNAPSHOT

# CYLINDRÉE

NANTERRE, LE 23 NOVEMBRE 2013

**Comme tous les ans, la société Marc Dorcel a sponsorisé la moto 69 engagée sur le Dakar et pilotée par le Nantais Hugo Payen. Anna Polina, actrice de film X et égérie de Dorcel, ne s'est pas contentée de chevaucher le bolide. L'actrice s'est rendue sur le Dakar pendant les quatre derniers jours de course et a même partagé le bivouac des pilotes. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que sa présence n'est pas passée inaperçue sur la course, où elle a provoqué quelques émois légitimes. Anna a même gratifié la caravane d'un car wash. Chaud !**

© DORCEL

# SNAPSHOT

# FREERIDE

AUTRICHE, LE 13 NOVEMBRE 2013

**De la bonne poudreuse sur le glacier de Sölden, en Autriche. Un petit paradis du ski freeride : la station comprend deux glaciers, avec un dénivelé de 1 700 mètres. Elle englobe plus de 90 sommets au-dessus des 3 000 mètres. Pas de quoi effrayer la jeune Autrichienne Nadine Wallner, championne du monde de ski freeride. Sölden est réputé pour avoir de la neige fraîche toute la saison. C'est même devenu le camp d'entraînement de la majorité des équipes de ski alpin. C'est aussi un lieu festif où les pubs succèdent aux pubs !**

© Christoph Schoech/Red Bull Content Pool

*Mercedes AMG Vision*

# DE LA CONSOLE A

**C'est l'histoire d'un prototype numérique imaginé pour le jeu vidéo *Gran Turismo*. Ses stupéfiantes formes effilées et ses courbes de squale ont tant marqué les esprits que le bolide pourrait finalement devenir réalité.**

La Mercedes AMG Vision Gran Turismo n'aurait jamais dû arpenter le macadam. Il s'agit en effet d'un concept car virtuel, destiné au jeu vidéo *Gran Turismo* sur PlayStation. Les joueurs du sixième opus de cette série à succès peuvent choisir de concourir au volant de toutes sortes de bolides. Kazunori Yamauchi, le créateur de la franchise (qui fête ses quinze ans), a invité les constructeurs à imaginer des GT totalement déraisonnables. Toyota, Lexus, Subaru ou Honda s'en sont donnés à cœur joie. Leurs équipes de R&D ont donné naissance à d'ahurissants prototypes en images de synthèse. Des monstres conçus avec d'autant plus de liberté que ces autos sont destinées à rester virtuelles. Le splendide bolide élaboré par les ingénieurs de Mercedes constitue une sacrée exception puisqu'il pourrait devenir réalité. Il s'agit d'un long et impressionnant coupé à portes papillon, doté d'un interminable capot. Avec ses passages de roues ourlés comme des vagues de métal, son hatchback fuyant rappelant la défunte BMW Z8 ou sa calandre grande ouverte façon gueule de batracien, la belle est franchement spectaculaire. La peinture chrome rappelle les "flèches d'argent" des années 30.

## CINQ EXEMPLAIRES

Sur le stand Mercedes du Salon Auto Show de Los Angeles en novembre dernier, une maquette de cette GT

# U BITUME

## Fiche technique

**MODÈLE :**
Mercedes AMG Vision Gran Turismo
**CARROSSERIE :**
coupé 2 places à portes papillon
**MOTEUR :** V8 6,2 l de 591 ch
**TRANSMISSION :** automatique à 7 rapports
**POIDS :** 1 604 kg
**PRODUCTION :** 5 exemplaires
**PRIX :** 1,1 million d'euros

Au départ seulement destinée au jeu vidéo éponyme, la Mercedes AMG Vision Gran Turismo sera finalement construite à 5 exemplaires par une société américaine spécialisée.

La Mercedes AMG Vision fait des choix esthétiques extrêmes. Capot moteur interminable, arrière sans vitre, portes en ailes de mouette, l'auto marque les esprits.

La peinture argent rappelle les bolides des années 30.

fantastique tenait la vedette. Mais pour voir l'auto rouler, il faudra encore attendre que la petite société J&S World Wide Holdings, spécialisée dans la production de petites séries de véhicules de luxe, prenne le relais. Déjà auteur d'une réplique de la dernière Batmobile ou de la moto du film *Tron*, la firme américaine entend produire cinq exemplaires de la stupéfiante Allemande au tarif de 1,1 million d'euros.
On retrouvera les impressionnantes jantes à cinq branches, l'aileron rétractable et les portes papillon.
En revanche, le futuriste habitacle du concept devrait évoluer. La société affirme avoir déjà une commande ferme…

**NICOLAS DEMBREVILLE**

### LE PRÉCÉDENT CITROËN

**Avant la Mercedes AMG Vision, la GT by Citroën avait déjà quitté les consoles pour rejoindre la route. Conçu par la société Polyphony Digital en 2008, l'engin n'est au départ qu'une évocation virtuelle, destinée à la cinquième série du jeu *Gran Turismo*.**

**Mais la marque française décide d'en construire un exemplaire roulant. Au menu, carrosserie sculpturale, V8 central de 640 ch et plus de 330 km/h en pointe. Ce supercar était censé symboliser le bolide ultime de 2025.**

© DAIMLER AG - GLOBAL COMMUNICATIONS MERCEDES-BENZ CARS. DR.

# SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

## INDESTRUCTIBLE

La célèbre montre G-Shock fait appel au rappeur EMIN M pour célébrer ses 30 ans. Miroir mat et touches rouges, elle reprend les codes du chanteur. Le E à l'envers de l'artiste est représenté sur le cadran et sur le bracelet. G-Shock X Eminem. **179 €.**
www.g-shock.fr

## PANORAMIQUE

La photo perd la boule. Avec 11 cm de diamètre et 36 objectifs, cet appareil photo en forme de balle se lance en l'air et prend des clichés simultanément dans toutes les directions, réalisant des panoramiques à 360°. Sortie courant 2014. Panono. **490 €.**
www.panono.com

## AFRO ROCK

À l'occasion de la sortie de son cinquième album, voici une ligne de chaussures et de sacs réalisée avec Keziah Jones. La collection est fabriquée à partir de tissus Ankara traditionnels fabriqués au Nigeria. Captain Rugged by HRM for Faguo. **De 55 à 75 €.** www.faguo-shoes.com

## BOLIDE

Ce tout-terrain biplace avale dunes, sentiers en forêt et réinvente la conduite sportive avec des performances inégalées et une grande maniabilité. Le moteur ? Un Rotax 1000 R de 101 chevaux à 2 cylindres en V. Sensations fortes assurées. Can-Am Maverick XRS, **À partir de 22 699 €.**
www.can-am.brp.com

© DR

## ESPION

Avec sa caméra intégrée au capot, on peut filmer et photographier tout ce qui est autour de la voiture. Le bolide se pilote à partir d'un iPod Touch, iPhone, iPad ou tablette Android. Spy Ghost. **89,90 €.** www.la-collection.com

## COUTURE

Une enceinte portable en forme de gélule géante dessinée par le talentueux créateur de mode Alexander Wang. Couleur or pâle et noir mat profond pour un look minimaliste luxueux.
Beats Pill X Alexander Wang. **299 €.**
www.fr.beatsbydre.com

## INGÉNIEUX

Fini les fils qui s'emmêlent. Les écouteurs auriculaires sont dans les cordons de la capuche et un micro intégré au cordon s'utilise avec un smartphone pour une fonction kit mains libres. Le tout passe en machine. Hoodiebuddie. **79 €.**
www.hoodiebuddie.fr

## CONNECTÉ

Voici le premier appareil photo qui, d'une simple pression du doigt, capture des images à 360°, qu'on peut envoyer sur un smartphone via le wi-fi ou partager sur les réseaux sociaux. Theta. **399 €.**
www.ricoh-imaging.fr

## COLLECTOR

Quand la chaussure de foot croise un créateur, cela donne cet étonnant résultat. Sur l'avant de la chaussure, une paire de komainu, ces chiens-lions statufiés qui protègent les temples japonais. Édition limitée à 2 000 paires dans le monde. Adidas Adizero F50 Yohji Yamamoto. **300 €.**
www.adidas.fr/football

AVN AWARDS 2014

## Anissa Kate

# NOTRE DÉESSE DU PORN

**Actrice X française à la carrière déjà bien remplie, Anissa Kate a séduit l'Hexagone grâce à ses formes généreuses et son côté méditerranéen. Après être partie à la conquête des États-Unis, c'est désormais en star internationale qu'Anissa Kate poursuit son chemin. À Las Vegas, elle vient de décrocher le prix de la meilleure actrice X lors des AVN Awards, l'équivalent des Oscars du porn.**

Interview Anaconda – Photo Private

**Anissa, tu faisais quoi avant de faire du X ?**
J'étais à la fac, en seconde année de master Banque et finance, donc je me prédestinais à être banquière, rien de bien excitant…

**Tu considères ton métier comme un travail ou du plaisir ?**
Le métier d'actrice est un vrai travail, car pour en vivre correctement, il faut travailler dur, comme n'importe quel job d'ailleurs. Après, pour ce qui est du plaisir, oui, il m'arrive d'en avoir ! Heureusement d'ailleurs, sinon je changerais de travail. Dans ce métier, il y a des avantages, les voyages ou le fait de gagner sa vie avec un métier que tu as choisi. Mais aussi des inconvénients : tu sais que ce sera de courte durée et tu n'es pas fonctionnaire ou en CDI, donc il n'y a pas de salaire fixe, même si, maintenant, quand on regarde l'actualité, je ne sais plus qui est certain d'être salarié le mois d'après…

**Tu te souviens de ton premier tournage ?**
Mon premier tournage, c'était le film *Ultimate French Girls 3*. Ma première scène, je l'ai faite avec l'acteur Tony Carrera, qui a été adorable, très pro et très patient.

**Je suppose que, pour faire du X, il faut être un minimum porté sur le sexe ?**
Oui, j'aime le sexe, comme beaucoup de gens, mais je suis loin d'être une nymphomane. Ma motivation a surtout été les voyages et l'argent. Aujourd'hui, je suis pleinement satisfaite de faire un métier dans lequel, finalement, tu n'as pas de contrainte horaire ni de chef qui t'étouffe. Il n'y a pas non plus d'embouteillages le matin ou le soir quand tu vas ou tu reviens du boulot.

**Quelles sont tes origines ?**
Je suis kabyle par ma mère, italienne par mon père avec une petite touche espagnole. Beau mélange, non ?

**“OUI, J’AIME LE SEXE.”**

# ANISSA : LA BISEXUELLE EXTRA GOURMANDE !

## ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 81037*

T'EN VEUX ENCORE + FLASHE VITE ICI

NEWLOOK

SEXYUNLIMITED.FR

**Tes seins véritables sont un atout incontestable dans le X. Tu aimes faire quoi avec ?**

J'ai une poitrine 100 % naturelle et c'est vrai qu'elle plaît à de nombreuses productions et aux réalisateurs. Elle fait un carton aux USA. Et je dirais qu'aucun partenaire n'a eu à s'en plaindre, surtout que mon petit plaisir, c'est la branlette espagnole.

**L'orgasme pendant une scène ou un tournage, c'est un mythe ou une réalité ? Possible ou pas ?**

Je ne peux parler que pour moi, parce que chaque actrice est différente, et je ne peux répondre à leur place. Oui, tu peux atteindre l'orgasme. Maintenant, te dire que je jouis sur chaque tournage serait mentir, cela dépend de ton partenaire, du réalisateur et de ton humeur.

**Tu as un penchant pour les femmes ? C'est quoi la grosse différence entre faire l'amour avec un homme et avec une femme ?**

J'aime bien mais sans plus, et c'est très récent. Lorsque j'ai commencé ma carrière, je n'étais pas attirée par les filles. Je préfère nettement les scènes hétéros. J'avais eu une ou deux expériences dans le libertinage qui n'avaient pas été désagréables, mais sans plus. Aujourd'hui, je suis peut-être plus sensible au charme féminin, mais je ne vais pas fantasmer sur une femme, et il me faudra toujours une queue pour me faire jouir.

**Il t'arrive de regarder tes propres scènes ? Tu regardes d'autres pornos que les tiens ?**

Je ne regarde jamais mes scènes, je me trouve toujours horrible, je n'aime pas ma voix, je ne vois que des défauts. Ça m'arrive de regarder du porno mais à petite dose, et c'est souvent des scènes perverses.

**Il me semble que tu ne vis plus en France ?**

Tu es bien renseigné. Je me suis installée à Marbella, en Espagne, après mon second voyage aux USA, pour des raisons multiples : qualité de vie supérieure, un coût nettement moindre qu'en France, une facilité de se loger que tu n'as pas chez nous, et ce que j'aime plus que tout, c'est que je passe complètement inaperçue.

**Tu es désormais devenue une star internationale. Qu'est-ce que cela a changé dans ta vie ?**

Très honnêtement, pas grand-chose, que ce soit dans ma vie personnelle ou professionnelle. Peut-être un peu plus

***"J'AI UNE POITRINE 100 % NATURELLE QUI PLAÎT BEAUCOUP..."***

**“DES SHOWS VIA WEBCAM ? J’ÉTUDIE LA QUESTION…”**

de couvertures de magazines et d’interviews, mais sinon, je ne suis pas plus sollicitée, que ce soit dans le porno ou en dehors.

**Tu as obtenu plusieurs nominations et prix. Qu’est-ce que cela te procure ?**

C’est vrai que, depuis la fin d’année 2013, j’ai eu plusieurs récompenses d’affilée. Gagner les AVN Awards à Los Angeles comme meilleure actrice étrangère, c’est tout simplement géant. Une seule actrice française avant moi l’avait remporté : Katsuni, et tout le monde connaît sa carrière. Bien évidemment, ça t’apporte un peu plus de notoriété chez les professionnels, donc j’ai plus de shootings.

**Quels sont les autres acteurs et actrices avec qui tu as travaillé aux États-Unis ?**

Ouffff, il y en a tellement ! Manuel Ferrara, James Deen, Mike Angelo, Mark Davis, Ian Scott, Danny Mountain, Katsuni, Aleska Diamond, Nicole Aniston etc. Une bonne centaine de partenaires… Pour les productions, je te dirais Digital Playground, Vivid, Hustler, Marc Dorcel, Harmony, Colmax, Evil Angels, Brazzers, Elegant Angel, Naughty America, Reality Kings, PornPros, Bangbros, Kink, Peter North, Private et bien d’autres.

**En dehors du X, as-tu eu d’autres propositions professionnelles, étranges ou pas ?**

J’ai eu des propositions d’enterrement de vie de garçon, mais je n’ai pas donné suite, des shows en boîte de nuit. Là aussi, je n’ai pas donné suite. On me propose de faire des live shows par webcam. J’étudie, mais je n’ai rien décidé pour l’instant.

**“IL ME FAUDRA TOUJOURS UNE QUEUE POUR ME FAIRE JOUIR.”**

***“MON PETIT PLAISIR, C’EST LA BRANLETTE ESPAGNOLE.”***

**Aujourd'hui, quels sont tes projets pour l'avenir ?**

Plusieurs projets de films, des applications pour Android et iPhone, ainsi que des sites Internet.

**Peux-tu nous en dire plus sur ton actualité ?**

Un séjour aux USA qui se prépare, mais avant ça, un petit voyage au Canada. J'ai ma seconde réalisation pour Private qui devrait sortir prochainement, un film sur le cuckold intitulé *Educating Anissa – A Cuckold Story*.

**Après le X, qu'est-ce que tu aimerais faire ? Vers quoi penses-tu t'orienter ?**

J'espère continuer la production, mais j'aimerais également beaucoup ouvrir une crêperie ou un restaurant de vins et fromages à Los Angeles. Je profite de l'interview pour dire que je suis à la recherche d'investisseurs sérieux pour des projets viables dans le X, car les banques sont malheureusement restées à l'âge de pierre. Elles ne veulent pas, par éthique, faire leur travail de banque, ce qui est ridicule. Bisous aux lecteurs.

TEMPÊTE HERCULES

# *Le jour d'après* L'AMÉRIQUE COMPLÈTEMENT

**Du 2 au 11 janvier, le nord-est des États-Unis et le Canada ont fait face à une vague de froid sans précédent. Neige, blizzard, transports paralysés et records de froid : on se serait cru dans le film *Le Jour d'après.* Enfilez vos moufles, *Newlook* vous emmène au cœur de ce chaos givré.**

# GIVRÉE

Les alentours du Capitole, à Washington, se sont transformés en aire de jeux. L'intérieur d'un train reliant New York à la capitale des États-Unis s'est même retrouvé complètement gelé.

TEMPÊTE HERCULES

# LE MISSISSIPPI CHARRIE DES TORRENTS DE GLACE.

La neige, le vent, le froid : tiercé glaçant pour le nord-est des États-Unis et leurs voisins du Canada. Les habitants ont fait face à la tempête de neige Hercules, début janvier, immédiatement suivie par une période de froid extrême, dû à un phénomène rare : le dérèglement du vortex polaire. Résultat : en quelques heures à peine, un épais manteau blanc a recouvert le nord-est du pays, puis des vents glacials ont figé ce paysage maculé et les températures ont dégringolé. Des records de froid ont été atteints dans le Midwest, en particulier dans le Minnesota et le Montana, où le mercure a chuté à −38 °C. À cause du blizzard pénétrant, la température ressentie était de −53 °C par endroits. Simplement intenable. Entre Chicago et Cleveland, 80 % des 25 700 km² du lac Érié ont été recouverts par la glace. Cela ne s'était pas produit depuis vingt ans. Pendant ce temps, à New York, on faisait des batailles de boules de neige en plein Times Square, sous −16 °C, tandis que les badauds circulaient à skis dans Central Park. Il a gelé jusqu'à Miami, dans le sud de la Floride, alors que d'habitude, il fait entre 15 et 25 °C à cette période de l'année.

Au Québec, le brise-glace *Pierre Radisson* se fraie un chemin sur le fleuve Saint-Laurent complètement gelé.

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : RACHEL RODEMANN/AP/SIPA ; SCOTT OLSON/GETTY IMAGES/AFP ; EVAN VUCCI/AP/SIPA. CI-CONTRE : RACHEL RODEMANN/AP/SIPA ; ERIC MILLER/REUTERS ; KINCHIRO SATO/AP/SIPA ; JACQUES BOISSINOT/AP/SIPA.

# ICI, LE BLIZZARD VOUS GLACE SUR PLACE.

À Saint-Louis, dans le Missouri, les habitants évitent de sortir dans la rue. Cet homme s'y est pourtant risqué et tente de se protéger du gel.

## DES SCÈNES SURRÉALISTES

Cette vague de froid polaire a donné lieu à des scènes assez étonnantes. À Lexington, dans le Kentucky, un détenu, à peine échappé de son établissement pénitentiaire, a dû rebrousser chemin et se rendre aux autorités tellement il était frigorifié. Plus fou encore : au zoo de Chicago, le blizzard a eu raison des ours polaires ! À −27 °C les rois de la banquise, devenus citadins, ont préféré rester au chaud, à l'intérieur. Et dans le Minnesota, les pompiers de Minneapolis ont dû lutter contre les flammes dans des circonstances exceptionnelles. Terrain glissant et eau qui gèle instantanément au bout de la lance à incendie : un simple feu d'appartement s'est transformé en mission impossible. *"Des conditions brutales"*, selon le chef des pompiers. En tout, 187 millions de personnes ont été touchées aux États-Unis par cet épisode météorologique extrême. On déplore "seulement" 21 décès. Une grande partie, principalement des sans-abri, sont morts d'hypothermie, tandis que d'autres ont péri dans des accidents de voiture. Les routes étaient devenues de véritables patinoires et on pouvait régulièrement apercevoir des véhicules renversés sur le bas-côté.

## 20 000 VOLS ANNULÉS

Dans l'impossibilité de rejoindre un hôpital d'Indianapolis, une femme a dû se résoudre à accoucher toute seule chez elle. Les lignes aériennes, le principal moyen de transport des Américains, ont été quasiment paralysées, surtout les premiers jours. Entre le manque de visibilité et les pistes impraticables, on dénombre 20 000 annulations de vols entre le 2 et le 11 janvier. Helane Becker, une analyste américaine spécialisée dans les compagnies aériennes, estime que les événements devraient coûter entre 50 et 100 millions de dollars au secteur. Pour ne rien arranger,

Cette femme tente de dégager sa voiture de la neige.

© JEFF ROBERSON/AP/SIPA. PAUL SANCYA/AP/SIPA. ORLIN WAGNER/AP/SIPA.

# À NEW YORK, L'AÉROPORT LAGUARDIA EST PARALYSÉ PAR LA NEIGE.

Scène surréaliste : la neige s'est infiltrée au cœur de Big Apple, dans les stations du métro de New York !

près de 30 000 personnes ont été temporairement privées d'électricité dans le Tennessee, l'Indiana, l'Illinois et le Missouri. Pas très pratique pour se réchauffer. Et on ne compte pas les ruptures de canalisations d'eau dues au gel… Les plombiers ont du boulot pour le restant de l'année !

## AUX GRANDS MAUX…

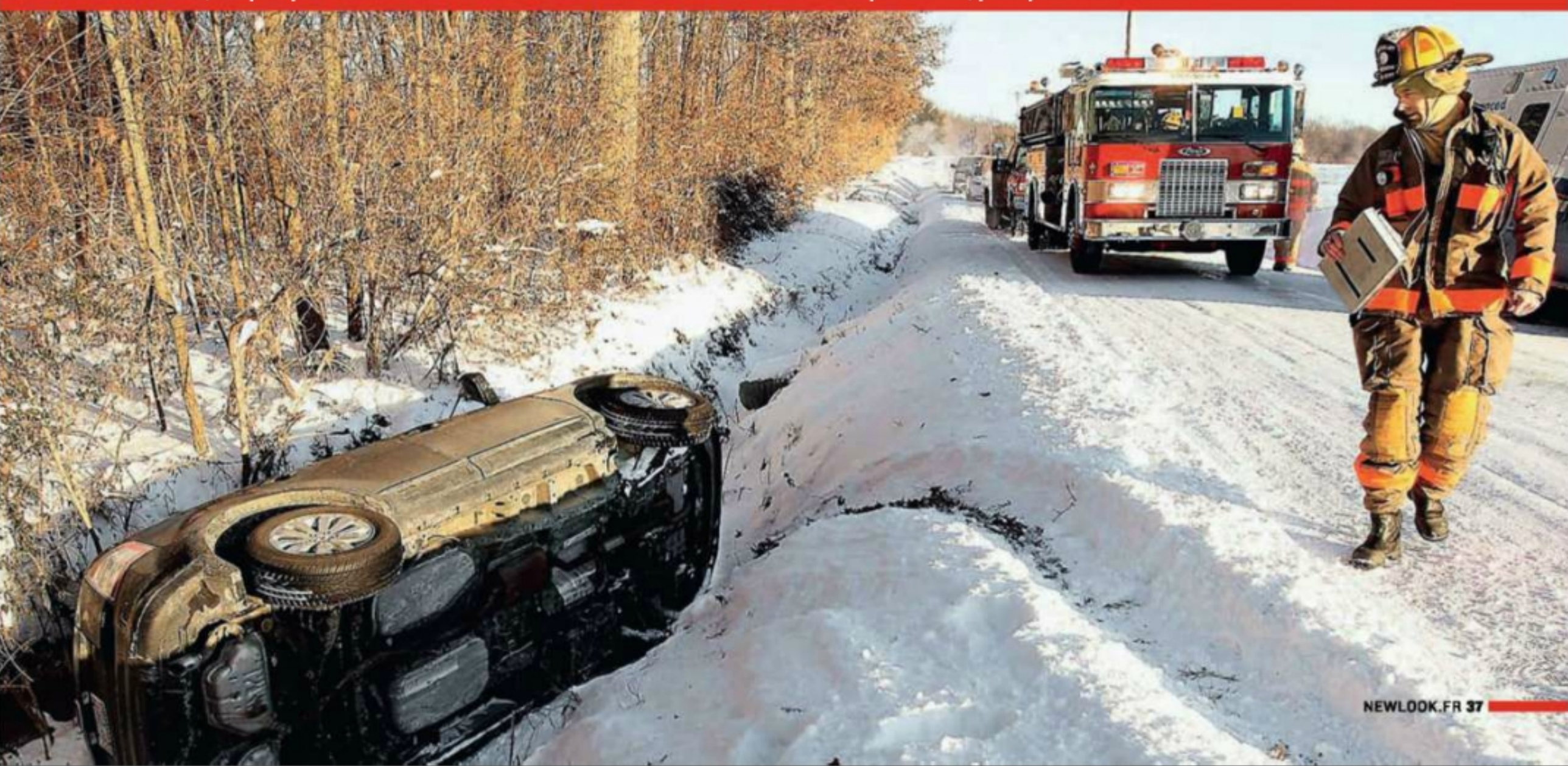
Face à ces circonstances exceptionnelles, les autorités ont été obligées de prendre des mesures qui le sont tout autant. Dans les régions les plus touchées, la quasi-totalité des écoles a été fermée entre le 6 et le 7 janvier, à l'apogée du froid. L'état d'urgence a été déclaré dans les États de New York, du New Jersey, ou encore de l'Illinois. La garde nationale a été déployée

© RACHEL RODEMANN/AP/SIPA ; ZORAN MILICH/REUTERS.
PAGE DE DROITE : MELANIE MAXWELL/AP/SIPA ; COURTNEY SACCO/AP/SIPA ; JOHN BADMAN/AP/SIPA.

# LE FEU DÉVORE LA GLACE.

Une pizzeria flambe à Ann Arbor, dans le Michigan, par −15 °C. Les pompiers ont mis plusieurs heures à éteindre l'incendie.

Dans l'Illinois, les pompiers ont du travail : les routes sont devenues de véritables patinoires, précipitant les voitures dans le fossé.



TEMPÊTE **HERCULES**

# MIEUX VAUT BANNIR LA BARBE !

À Flint, dans le Michigan, la température ressentie par la population était de –56 °C à cause du vortex polaire.

À Saint-Louis, un pompier sauve un chien de la glace.

par endroits et les centres d'hébergement d'urgence (pour ceux qui n'avaient pas de chauffage) sont vite devenus saturés. Une bonne partie des routes a dû être fermée dans l'Indiana et les habitants ont été invités à rester chez eux. Dans le Connecticut, le gouverneur Dannel Malloy a ordonné aux fonctionnaires de quitter leur travail vers 15 heures afin de fluidifier la circulation.

## UN PHÉNOMÈNE EXCEPTIONNEL ?

Le bilan, lui, est à la hauteur de cet événement exceptionnel.
Les États-Unis ont connu un recul des commandes industrielles. La vague de froid a donné lieu aux délais de livraisons les plus longs depuis août 2008. McDonald's a vu ses ventes chuter en raison de la tempête Hercules. L'épisode climatique aurait coûté plus de 5 milliards de dollars à l'économie américaine en raison des nombreuses boutiques fermées et des 6 000 vols annulés par les compagnies aériennes entre le 6 et le 7 janvier. Les grands gagnants sont les pays producteurs de pétrole, dont le cours a flambé pour couvrir les besoins du pays face au froid polaire. Cet épisode extrême est la conséquence d'un léger dérèglement du vortex polaire, une sorte de gros cyclone froid qui tourbillonne en permanence au-dessus du pôle Nord (et du pôle Sud aussi). Exceptionnellement, il lui arrive de tourner un peu moins vite. Il devient alors moins compact et, parfois, une masse d'air gelée se détache et descend plus au sud. Une surface comme les Grandes Plaines des États-Unis ne lui oppose alors aucune résistance. Beaucoup de scientifiques s'accordent pour dire qu'avec le réchauffement climatique, ce genre de phénomène pourrait devenir de moins en moins rare. Et rien ne laisse penser que les États-Unis seront mieux préparés pour l'affronter…

**EMMANUEL BUFFET**

© RACHEL RODEMANN/AP/SIPA. MICHELLE TESSIER/AP/SIPA. HARRY SCULL JR./AP/SIPA. J.B. FORBES/AP/SIPA.
PAGE DE DROITE : DARREN ORNITZ/REUTERS ; ERIC MILLER/REUTERS ; ZORAN MILICH/REUTERS.

# MÊME PAS FROID !

À Times Square, à New York, le business continue pour le célèbre “Naked Cow-Boy” qui amuse les touristes malgré les températures glaciales.

# "TU AIMES QUAND J'OUVRE LES CUISSES ?"

*Prête à tout !*

# ROSE

**Rose est californienne et est prête à tout pour réussir. Pour cela, elle compte sur ses charmes... Petite séance de photos au bord d'une piscine.**

**Photo : Exposurezone**

***“TU SAIS BIEN QUE JE SUIS TRÈS COQUINE.”***

***“ALLEZ, NE TRAÎNE PAS, VIENS ME PRENDRE !”***

# “JE COMMENCE À ÊTRE TRÈS EXCITÉE...”

**“REGARDE-MOI BIEN. ALORS, JE TE PLAIS ?”**

**“ON M’A TOUJOURS DIT QUE J’AVAIS UN JOLI MINOU…”**

*En pleine savane*

# SAUVAGEM

**Dans la savane du Kenya, le photographe Tony Crocetta immortalise le quotidien des animaux qui la peuplent. Des photos magnifiques d'une Arche de Noé aujourd'hui en danger. Tony nous a livré les secrets de son métier.**

# ENT BEAU !

## *LA VITESSE DU GUÉPARD PEUT ATTEINDRE 110 KM/H...*

**En Afrique, la population des guépards est estimée à moins de 15 000. Leur vitesse de pointe fait d'eux les animaux les plus rapides au monde.**

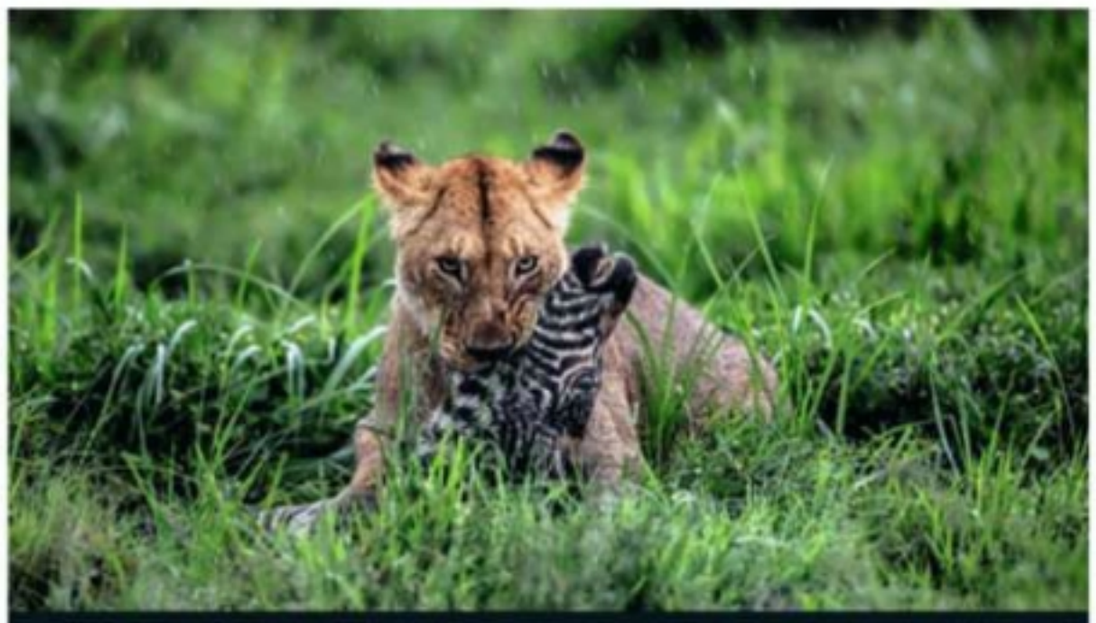
Quand nous l'avons contacté par mail, Tony était dans la brousse kényane, sa deuxième maison. Deux minutes plus tard, la réponse est tombée : *"En direct depuis le lac Baringo, vallée du Rift, au Kenya. Vous êtes chanceux, je suis connecté actuellement, ce qui n'est pas toujours chose aisée en brousse. Pas de soucis pour l'interview, je vous ferai ça très vite. Salutations africaines."* Tony a tenu sa promesse et nous a raconté les secrets de ce métier pas comme les autres. *"Je me trouve actuellement dans la réserve du Masai Mara au Kenya, le parc de tous les superlatifs ! Le camp* (le Melting Pot Safaris Bush Camp, ndlr) *est idéalement situé au bord de la rivière Mara qui traverse la réserve. J'habite une cabane perchée dans un gros arbre juste au bord de la rivière, à 5 mètres de hauteur, je surplombe la rivière de plus de 8 mètres !"* Un endroit idéal pour observer les hippopotames. Parfois, les éléphants boivent juste en dessous de la cabane. Un bonheur absolu.

### L'ŒIL DU MASSAÏ

Mais le quotidien de Tony Crocetta n'est pas de tout repos. Photographier les lions, les éléphants et autres zèbres ne s'improvise pas. *"Travailler au Kenya implique des conditions particulières. Je me lève très tôt, un peu avant l'aube, je fais une toilette de chat, j'avale un café, puis je pars pour un safari en 4X4."* Si Tony préfère les escapades en solitaire, il a parfois recours à un guide massaï, du nom de cette ethnie du Kenya. *"Je me fais accompagner parfois par un chauffeur-guide selon le type de sujets que je couvre. Pour dénicher un léopard dans la dense végétation, par exemple, il n'y a rien de mieux que l'œil affûté d'un Massaï expérimenté"*, nous confie-t-il. Aujourd'hui, il fait presque partie des leurs. Au point d'être invité lors des cérémonies traditionnelles et les mariages. Mais le danger n'est jamais très loin. Lors d'un voyage au Népal, alors qu'il était un jeune photographe inexpérimenté, Tony s'est fait charger par une mère rhinocéros furieuse, qui avait estimé, à juste titre, qu'il s'était

## CHERCHEZ CHARLIE !

Les gnous vivent en troupeau et parcourent la savane africaine à la recherche d'herbe. Ils ne semblent pas dérangés par l'intrus qui s'est glissé parmi eux.



Le zèbre est une proie de choix pour ce jeune lion.

approché trop près de son petit. *"Au Venezuela, un anaconda (non venimeux) m'a mordu sévèrement à la main : j'avais entrepris de lui tirer le portrait au grand-angle, ce qui, à la réflexion, était d'une stupidité infinie"*, se souvient Tony.

### L'ART DE LA PLANQUE

Garder la bonne distance avec l'animal est le secret d'un travail de qualité. *"Cela dépend en fait de la taille de l'animal et du type de photo que je souhaite faire, pour un gros plan ou le capter dans son environnement. Je n'ai pas besoin de m'approcher beaucoup, j'utilise de puissants téléobjectifs qui m'évitent une approche* (suite p. 52)

© TOUTES LES PHOTOS : TONY CROCETTA/PLANETNOÉ

## PARTIE DE CHASSE AU KENYA.

Cette photo d'un combat acharné entre deux éléphants a fait le tour du monde. C'est l'un des clichés de Tony Crocetta les plus vendus.

## L'ART DE LA DÉFENSE...

# L'ŒIL DU CHASSEUR...

## TONY CROCETTA

**Quand Tony Crocetta part au boulot, c'est en avion. Au Kenya, en Asie ou en Afrique du Sud. Son métier ? Photographe animalier. Depuis 1986, ce baroudeur écume la planète pour immortaliser les animaux sauvages. Pourtant, rien ne prédestinait ce natif de la région parisienne à mettre les voiles. Mais il a contracté le virus de l'Afrique et de ses grands espaces dès son plus âge avant de découvrir le continent dans les années 80. Aujourd'hui, il vit la majorité de l'année au Kenya, sa deuxième maison, où il organise des safaris et des stages photo qui connaissent un grand succès. Il est aussi engagé dans la lutte pour la sauvegarde de la biodiversité.**

**LA COMMUNION ENTRE ESPÈCES DONNE PARFOIS DES SCÈNES INSOLITES.**

De multiples espèces utilisent le dos de l'hippopotame comme lieu de villégiature : oiseaux, tortues d'eau douce, et même des petits crocodiles !

(suite de la p. 49) *qui pourrait faire fuir l'animal. Je ne suis pas un danger potentiel pour la faune. Ainsi, je peux observer et mettre en boîte les comportements les plus naturels."* La patience est de mise pour entrer dans l'intimité des animaux sauvages. Il faut parfois rester de longues heures en observation, bien camouflé, pour saisir le cliché parfait. Pour observer certains oiseaux, par exemple, le photographe a mis en place une technique élaborée. Il installe d'abord une tente dissimulée loin de la concentration des volatiles. *"Il faut habituer progressivement les animaux à la présence de la tente, même si elle est bien dissimulée. Car si l'on bouleverse trop le biotope, les oiseaux ne viennent plus. Jour après jour, j'avance la tente pour finalement être à portée d'objectif des oiseaux. Je rentre dans l'affût avant qu'ils ne soient là, pour ne pas les déranger. Je peux alors prendre des photos de comportement animal de grande qualité, avec un trépied,* explique Tony Crocetta. *Sans une patience infinie, cela ne fonctionne pas !"*

## PHOTOS EN RAFALES

L'avènement du numérique a d'ailleurs modifié les choses en profondeur. *"Aujourd'hui, on produit des milliers d'images pour réaliser un sujet, alors qu'auparavant, du temps de l'argentique, le doigt était plus léger sur le déclencheur, pour des raisons de coûts de production. Les rafales, toujours plus rapides* (actuellement 12 images par seconde, ndlr) *permettent de saisir avec un bien meilleur rendement l'instant décisif !"* Tony connaît les caractéristiques de la photo parfaite, celle qui va taper dans l'œil et faire le tour du monde. *"Disons que j'aime bien les images avec juste un sujet et un fond dépouillé, un sujet que l'œil analyse puis reconnaît immédiatement. Il ne faut pas qu'il soit distrait par divers éléments parasites, comme des branches ou un autre animal noyé dans le flou par exemple"*, analyse le photographe. Mais cet homme qui a fait le tour du monde à la recherche des animaux sauvages est aujourd'hui pessimiste sur l'avenir de cette Arche de Noé. *"Si Arche de*

Les scènes en duo sont des classiques de la savane. Les codes entre espèces sont infinis : séduction, pouvoir ou jeu, le choix est large.

Saisir l'instant décisif pour prendre le cliché parfait, c'est le boulot principal de Tony Crocetta. Un métier qui demande beaucoup de patience.

*Noé il y a, elle est en sursis : les lycaons ont déjà disparu depuis belle lurette, les braconniers finissent de liquider les derniers rhinocéros noirs dans l'indifférence générale et reprennent leur sinistre besogne avec les éléphants. Les clans de lions se raréfient faute d'espace et s'attaquent entre eux. Les jeunes mâles chassés du clan n'ont plus de territoires pour s'établir et sont souvent tués par de grands mâles dominants. La population de girafes a chuté dans des proportions alarmantes."*
Son travail prend alors toute son importance. Les images de Tony contribuent à la prise de conscience du grand public. Pour peut-être un jour inverser la tendance.

ÉRIC MUGNERET

Coucher de soleil sur la savane africaine. Un moment de beauté exceptionnel.

© TOUTES LES PHOTOS : TONY CROCETTA/PLANETNOÉE

*Red Bull Los Andes*

# L'ENDURO DE L'EXTRÊME

**Disputé au Chili, le Red Bull Los Andes est l'une des courses d'enduro les plus intenses au monde. Entre rochers, rivières et boue, 250 pilotes ont relevé le défi de ces montées inhumaines et descentes redoutables au cœur de la nature hostile de la cordillère des Andes.**



© LUIS VIDAL/RED BULL CONTENT POOL, ALFRED JURGEN/WESTERMEYER/RED BULL CONTENT POOL

La cordillère des Andes est le lieu idéal pour s'éclater à moto. Dans tous les sens du terme !

CHILI

**Avant la course, réputée très dangereuse, les pilotes prient avant d'affronter des descentes vertigineuses et potentiellement mortelles.**

Quelques semaines avant le Dakar se tient le Red Bull Los Andes, un enduro tout aussi exigeant. D'ailleurs, Cyril Despres, le quintuple vainqueur du Dakar, l'a remporté en 2009. La grande difficulté reste l'altitude (entre 2 000 et 2 800 m au-dessus du niveau de la mer), qui rend l'atmosphère encore plus étouffante. Le paysage, lui, est à couper le souffle : les bambous et les splendides arbres fruitiers ne sont pourtant pas là juste pour décorer : ce sont des obstacles naturels redoutables pour les 250 concurrents. La plupart sont sud-américains, répartis en trois catégories : super experts, experts et intermédiaires.

## DESCENTES À PIC

Le circuit se situe sur le site du Condor's Nest, "le nid des condors", au Chili, près de Santiago. Le tracé de la course ne mesure que 10 km mais il est d'une exigence absolue. Des troncs d'arbres sont répartis sur la route, et les rochers, rivières et coulées de boue vont rendre le plaisir douloureux aux pilotes engagés. Sur la ligne de départ, on trouve quelques valeurs sûres comme Francisco Lopez ou le pilote d'enduro Benjamin Herrera, qui tente l'aventure en catégorie intermédiaire. Les concurrents effectuent un tour de circuit et une épreuve d'une heure. Soixantes minute éprouvantes sur ces routes rocheuses particulièrement généreuses en poussière. Les descentes à pic s'effectuent dans de véritables nuages, et des cailloux de la taille d'un ballon de foot dévalent la pente en frôlant les roues des motos. Les concurrents effectuent le début freins serrés, à 10 km/h. D'autres, moins téméraires, descendent à pied dans les parties les plus vertigineuses.

## ERREUR FATALE

Quant aux pistes que la pente permet de dévaler à plus vive allure, elles n'ont parfois que quelques centimètres de largeur. Les obstacles artificiels ne sont pas faciles : certains candidats vont perdre jusqu'à une minute sur des parterres constitués de poutres en bois posées à même le sol. En catégorie super experts, Juan Pablo Jara Crespo l'emporte en 1 heure 35 avec à peine 23 secondes d'avance sur Armando Santos Carvacho. En experts,

**Le parcours est semé d'embûches. Principal danger : les nombreuses racines d'arbres !**

© LUIS VIDALES. RENZO GIRALDO. PABLO AZOCAR. ALFRED JURGEN WESTERMEYER/ RED BULL CONTENT POOL

# PLUS DURE SERA LA CHUTE...

Dans ces conditions, à 2 800 mètres d'altitude, il faut garder la tête froide pour le pilotage.

pas de surprise, le favori Franco Lopez met son second, Kai Gildemeister Ducaud, à plus de 3 minutes. Benjamin Herrera assure son succès chez les intermédiaires en 1 heure 17. Il ne fallait pas avoir le vertige.

**VINCENT GUILLOT**

# *“LES TALONS, ÇA T’EXCITE ?”*

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

*À fond les formes...*

# SABRINA

**Cette jolie blonde est une hyperactive qui aime prendre soin de son corps pour mieux satisfaire les hommes.**

**Photo : Exposurezone**

***"TU AIMES MA CAMBRURE ?"***

"ALORS, TU VIENS ? JE T'ATTENDS."

"JE SUIS TRÈS CHAUDE, LÀ."

**“J’AIME BIEN DOMINER LES HOMMES...”**

**“JE VAIS COMMENCER PAR ME CARESSER !”**

**“ÇA TE BRANCHERAIT UNE PETITE VISITE DE MON INTIMITÉ ?”**

*Sinaloa*

# CARTEL STORY

**Plongée dans le cartel de Sinaloa, au Mexique, l'un des plus puissants de la planète. Le 31 décembre dernier, El Chino Àntrax, l'un des boss de l'organisation, était arrêté à Amsterdam. L'homme avait l'habitude de raconter sa vie luxueuse sur le Net. Une erreur fatale.**

Méthamphétamine, cocaïne, marijuana : le business est florissant pour le cartel de Sinaloa, l'État le plus peuplé du nord-ouest du Mexique. Les saisies record de drogue s'enchaînent dans la ville de Culiacan.

**Opération commando dans les montagnes de Culiacan. L'armée mexicaine opère une descente dans les champs de marijuana.**

Selon le département de la Justice américain, le cartel de Sinaloa aurait introduit plus de 200 tonnes de cocaïne aux États-Unis ces trente dernières années, pour un profit évalué à 5,8 milliards de dollars. De quoi faire tourner la tête aux barons qui évoluent dans cette nébuleuse au gré de fructueuses associations de malfaiteurs, qui tournent parfois en guerres fratricides. *"Ici, 70 % des habitants vivent directement ou indirectement du trafic"*, estime une femme d'affaires locale.

## 77 000 MORTS

Aujourd'hui, l'organisation mafieuse générerait un chiffre d'affaires annuel de 3 milliards de dollars, comparable à celui d'une compagnie comme Facebook. Et la guerre déclarée en 2006 aux narcotrafiquants par l'ancien président Felipe Calderon lors de son accession au pouvoir s'est avérée un fiasco, malgré les 36 000 policiers et militaires lâchés sur le terrain. Tout au plus a-t-elle contribué à fragmenter le cartel de Sinaloa et engendré un déferlement

© TOMAS BRAVO/REUTERS. STRINGER MEXICO/REUTERS. DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : TOMAS BRAVO/REUTERS ; STRINGER MEXICO/REUTERS.

# LES TRAFIQUANTS SONT PRÊTS À TOUT.

**Les narcos n'hésitent pas à s'en prendre à la police. L'un des patrons de la cellule d'investigation de la ville a été exécuté dans sa voiture.**

de violence. Si de nombreux parrains ont été arrêtés, le bilan des exécutions et règlements de comptes divers s'élèverait depuis huit ans à quelque 77 000 morts ! Chaque jour, à Culiacan, des corps décapités sont jetés sur la route ou dans les poubelles… Quant au gouvernement du nouveau président Enrique Peña Nieto, entré en fonction en décembre 2012 et qui se targue d'avoir asséné un coup fatal au crime organisé, il est déjà soupçonné de liens sulfureux avec Sinaloa et consorts. Comme souvent dans le milieu, cet empire du crime organisé est d'abord une histoire de famille. Nous sommes dans les années 60, à Culiacan, une ville de 700 000 habitants située au

© STRINGER MEXICO/REUTERS

# L'HORREUR EN PLEINE RUE.

**Dans l'État du Sinaloa, la violence est partout. À Navolato, à 25 kilomètres de Culiacan, huit personnes ont été exécutées en pleine rue.**

**Trois patrons du cartel sont tombés pour trafic de drogue. La police fédérale les présente aux médias, à Mexico, pour prouver son efficacité.**

nord-ouest du Mexique. Deux frères d'origine espagnole, Luciano Reynosa Pérez et Pedro Avilés Pérez, s'associent pour monter un florissant business familial. Leur cœur de métier : l'import-export de drogues variées vers les États-Unis. En 1978, Pedro est abattu par la police fédérale. Mais les frangins ont eu le temps de développer un réseau tentaculaire, hiérarchisé et organisé en cellules, chargées chacune d'une mission précise. Le contrôle du marché local, le "nettoyage", la corruption, l'ouverture du trafic vers la Californie, et tutti quanti… Une mécanique bien huilée que la mort de Luciano Pérez d'un cancer en 2008 n'a pas empêché de prospérer, et qui amorce désormais son implantation en Europe. C'est dans ce contexte qu'apparaît José Rodrigo Aréchiga-Gamboa, dit El Chino Àntrax, parrain narcissique et l'un des fondateurs de la cellule Virus Antrax, une brigade de tueurs à gages responsable d'une hécatombe entre 2008 et 2012.

## LES BARONS FONT LA LOI

En 2011, trois hommes avaient été retrouvés pendus à un pont, probable vengeance de la mort de l'un des Àntrax dans cette guerre des gangs. À Sinaloa, l'argent coule à flots. Et les barons font la loi.

*"Quand un baron descend dans un restaurant, il paie toutes les additions. Mais tous les clients sont obligés de rester tant qu'il n'est pas parti"*, raconte une habitante de Culiacan. Les trafiquants, au volant de leurs 4x4 blindés, sont devenus les nouveaux princes charmants auxquels rêvent les jeunes filles. Se sachant constamment menacés par leurs ennemis, certains se font même ériger des monuments funéraires dotés de climatisations… El Chino, lui, avait pris la mauvaise habitude de partager sa fortune et sa vie de nabab en ligne. Il prouve au moins que les cartels ne sont pas intouchables. **HERVÉ BONNOT**

© TOMAS BRAVO/REUTERS. STRINGER MEXICO/REUTERS. STAFF PHOTOGRAPHER/REUTERS.

# *Dans la vie d'un trafiquant...*

# EL CHINO ÀNTRAX

**Voitures de sport, pépées de luxe, mitraillettes plaquées or et soirées arrosées au champagne... Ces photos affichées sur Instagram, au nez des autorités américaines, auront donc eu raison de l'un des chefs présumés du plus puissant des cartels mexicains. Un comportement déroutant mais pas si surprenant dans cet univers où l'argent sale coule à flots et où règne une atmosphère d'absolue déraison. El Chino a été coincé à Amsterdam le 31 décembre dernier. Il attend son extradition et son procès à San Diego.**

12/01/2014

05/01/2014

01/01/2014

25/12/2013

22/12/2013

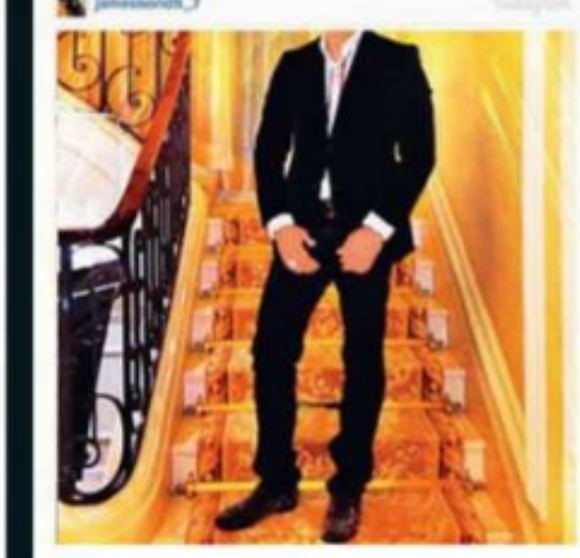
14/12/2013

02/12/2013

19/10/2013

05/10/2013

16/09/2013




15/09/2013

14/09/2013

© INSTAGRAM ACCOUNT

*Extrême*

# LA FOLIE X GAMES

**À Aspen, dans le Colorado, les cadors des sports extrêmes se sont défiés fin janvier lors des X Games. Une épreuve endeuillée par la mort de l'Américain Caleb Moore, lors d'un saut en motoneige.**

mystik
LUBRICANTS
POLARIS
LG
108

# ENCHAÎNER LES SAUTS ET LES TRICKS SANS SE METTRE À LA FAUTE...

Le snowboard est présent aux X Games. Dans le superpipe, Arielle Gold enchaîne les figures. Ci-dessous, McMorris s'éclate en slopestyle.

Plus de 200 compétiteurs venus des quatre coins de la planète étaient réunis à Aspen pour se défier. Skieurs freestyle, snowboardeurs ou motoneigistes ont passé trois jours dans une ambiance survoltée, où l'alcool a coulé à flots. Une ambiance festive, la marque de fabrique des X Games. Les Français, eux, ont rentabilisé leurs billets d'avion vers les États-Unis. Le chef de file de l'équipe de France en ski superpipe, Kevin Rolland, a remporté une médaille d'argent. Marie Martinod, elle, monte sur le podium. Le Français n'a rien pu faire contre la suprématie de l'Américain David Wise, le boss incontesté de la discipline et l'un des seuls au monde à oser certaines combinaisons, toujours les plus périlleuses. Les deux hommes se retrouveront à Sotchi.

## MORT SUR LA PISTE

Mais cette année, dans le Colorado, tous les regards étaient tournés vers l'épreuve de motoneige freestyle. La discipline est très spectaculaire et très risquée. Les pilotes doivent enchaîner les sauts à 10 mètres de hauteur en maniant un engin pesant 200 kilos. Certains sauts les envoient au-delà des 20 mètres. Les meilleurs arrivent même à réaliser un frontflip, comme Heath Frisby. Cette année, le jeune pilote avait annoncé sur son compte Twitter l'exécution d'une toute nouvelle figure, spécialement préparée pour l'épreuve des X Games d'Aspen : le 360 Indy. Une figure inspirée du BMX et du freestyle motocross. Mais à Aspen, personne n'avait le cœur à fêter la nouvelle. Sur la neige du Colorado, un drame a eu lieu en direct devant les caméras de télévision. L'Américain Caleb Moore, 25 ans, a tenté de passer un backflip mais a raté sa réception. Son engin lui est passé sur le corps. Il est mort quelques jours plus tard à l'hôpital. Des images terribles qui prouvent que les X Games restent très dangereux.

**VINCENT LAMINE**

Pas de cadeaux entre les filles engagées dans la finale du snowboard cross.

© CHRISTIAN PONDELLA, GARTH MILAN/RED BULL CONTENT POOL
DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : CHRISTIAN PONDELLA, GARTH MILAN/RED BULL CONTENT POOL

L'épreuve de motoneige version cross est très prisée des spectateurs. La course est haletante et pleine de surprises.

La reine du ski slopestyle, Kaya Turski, sur un passage très technique. Ci-dessous, McMorris envoie un saut monstrueux sur des grosses rampes.

## LE SLOPESTYLE, C'EST TOUT UN ART !

## ACCÈS STRICTEMENT INTERDIT AUX VÉLOS...

*Ukraine*

# LA VOIE DU PEUPLE

**Depuis trois mois, la place de l'Indépendance à Kiev est occupée par les militants hostiles à la politique pro-russe du gouvernement ukrainien. Le 19 janvier dernier, le grand affrontement a démarré.**

Vendredi 24 janvier 2014, à Kiev. Cinq personnes sont mortes lors de violents affrontements entre les forces de l'ordre et les manifestants.

Les manifestants investissent la place de l'Indépendance malgré les mesures prises par le gouvernement pour interdire les rassemblements.

***L'ANCIEN BOXEUR VITALI KLITSCHKO TENTE DE NÉGOCIER AVEC LES FORCES DE L'ORDRE...***

**UN POLICIER ISOLÉ AU MILIEU D'UNE FOULE HOSTILE.**

**Les manifestants et les forces de l'ordre ont parfois les mêmes boucliers, signe que les heurts ont été très violents. Difficile de faire la différence...**

© K. CHERNICHKIN/DDP IMAGES/SIPA. EFREM LUKATSKY. EVGENY FELDMAN. SERGEI GRITS/AP/SIPA. DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : K. CHERNICHKIN/DDP IMAGES/SIPA. SERGII KHARCHENKO/NURPHOTO/SIPA.

Tout a commencé le 21 novembre. Ce jour-là, des milliers de manifestants ont envahi la place de l'Indépendance à Kiev. La raison : protester contre le renoncement du président Ianoukovitch à signer un accord de partenariat avec l'Union européenne. Et contre le glissement du pays dans les bras du grand frère russe. La patrie de Poutine a dans les mains les robinets à gaz qui arrosent l'Ukraine. Du coup, toute la jeunesse furieuse contre ses élites magouilleuses et corrompues s'est levée contre le président.

## PEUR DES SNIPERS

Le 19 janvier, le ton monte d'un cran : les rumeurs d'un assaut imminent des forces de l'ordre pour une évacuation définitive se propagent dans la ville. Les bâtiments du centre-ville, écoles ou administrations, sont évacués. Le combat n'est pas à armes égales. Les rebelles se protègent avec casseroles et passoires depuis que le gouvernement a interdit le port du casque ! On dit que des snipers ont été placés sur les toits et seraient responsables des premiers morts. Les insurgés reçoivent des SMS de leurs opérateurs leur signalant qu'ils sont sur une zone de manifestation interdite. Une commande du pouvoir, qui utilise à merveille la géolocalisation ! L'ennemi est partout.

Le 21, l'un des leaders de l'opposition, l'ex-boxeur Vitali Klitschko, annonce que la tenue d'élections anticipées a été refusée par le gouvernement. Les manifestants ont prévenu : ils monteront à l'assaut des forces de l'ordre si leurs revendications ne sont pas entendues dans cette réunion de la dernière chance. Déjà, les plus radicaux ont fait chemin vers la villa du président. Par −10 °C, dans un décor enneigé, les véhicules des forces de l'ordre avancent. Face à la glace, le feu. Un bus policier, bombardé par des cocktails Molotov, crame entièrement au milieu de la place. Les cocktails

**La police est à cran face à des manifestants déterminés.**

**LA CATAPULTE À COCKTAILS MOLOTOV.**

**Pour se protéger des tirs de la police ukrainienne, les manifestants brûlent des pneus en grand nombre. Sur la place, l'odeur est irrespirable.**

**Un manifestant n'hésite pas à tirer sur la police.**

explosent et les barricades de pneus s'embrasent. La fumée noire plonge la place dans l'obscurité, un rideau pour se protéger des forces de l'ordre. La police doit faire appel aux blindés pour repousser les manifestants.

## CORPS À CORPS

De part et d'autre, on voit des participants évacués le visage en sang. La rumeur court dans les rangs des émeutiers : en cas de blessure, ne surtout pas monter dans les ambulances publiques… Les soins prodigués par les agents de l'État pourraient ne pas être franchement en accord avec la convention de Genève. Au niveau de la ligne de front, délimitée par les rangées de pneus, les premiers rangs des deux côtés se font face à quelques centimètres, comme les premières lignes d'une mêlée de rugby avant l'introduction. Les jeunes n'ont pas de stratégie et frappent avec ce qu'ils peuvent : sacs remplis de neige fraîchement tombée ou blocs de pierre. La première nuit, cinq militants sont tués, dont quatre par balles. La nuit suivante, l'insurrection dérape. Le ministère de l'Agriculture est pris d'assaut sur une avenue avoisinante. En province, des opposants occupent les administrations régionales, à l'ouest du pays. À Lviv, le bien nommé gouverneur Oleg Salo a donné sa démission… sous la menace de 200 opposants venus occuper le bâtiment ! Le pouvoir, lui, ne plaisante pas : un leader de l'opposition, Dmytro Boulatov, est porté disparu. Un autre militant a été retrouvé mort dans la banlieue de Kiev, avec des traces de torture sur le corps. L'ex-champion Vitali Klitschko craint que tout cela ne finisse dans un bain de sang. Il a refusé un poste de vice-Premier ministre. Le 26 janvier, dans la soirée, les manifestants se sont emparés du ministère de la Justice… À l'heure où l'on écrit ces lignes, l'issue de l'insurrection demeure incertaine : les pires scénarios restent possibles…

**VINCENT GUILLOT**

© SERGEI CHUZAVKOV/AP/SIPA. SERGEI GRITS/AP/SIPA. DDP IMAGES EDITORIAL/SIPA.

**LES FORCES DE L'ORDRE SONT SOUVENT EN DIFFICULTÉ.**

Les policiers anti-émeutes tentent de charger les manifestants, protégés derrière des barricades. La confrontation est très brutale.

Des prêtres s'interposent pour éviter un bain de sang.

*Quentin Dupieux*

# WRONG COPS

**Après *Steak* en 2006 ou encore *Rubber* en 2010, Quentin Dupieux, le spécialiste des comédies décalées, revient avec *Wrong Cops,* un nouveau film évidemment corrosif.**

**WRONG COPS**
**Mark Burnham, Éric Judor, Marilyn Manson, Steve Little, Eric Wareheim et Arden Myrin.**
**RÉALISATEUR :**
**Quentin Dupieux.**
**EN SALLES :**
**le 19 mars.**

En 2014, dans un commissariat de Los Angeles, les flics semblent tous plus dingues les uns que les autres. Entre Duke le dealer qui terrorise les passants, Sunshine le chercheur de trésor au passé douteux, Renato le lubrique ou Rough le borgne fan de techno, l'univers de ces policiers cinglés se dérègle quand la dernière victime de Duke, laissée pour morte dans un coffre, se réveille…

Éric Judor incarne un flic complètement déjanté...

**Comment est née l'envie de faire ce film ?**
L'idée m'est venue lors du tournage de mon précédent film, dans lequel Mark Burnham avait une courte scène où il était vraiment génial dans le rôle d'un flic. Il avait quelque chose de brut qui m'a rendu dingue de lui dès son casting vidéo. Et il est comme ça dans la vie, il dégage un truc. Il n'est pas horrible comme dans mon film, mais il a une personnalité impressionnante. J'ai donc eu l'idée de faire une sorte de spin-off à partir de ce personnage.

***Wrong Cops* est aussi le prolongement d'un court métrage que vous aviez réalisé et dans lequel joue Marilyn Manson.**
Il m'avait contacté parce qu'il souhaitait travailler avec moi au moment où je sortais un disque. Et je me suis dit que ce serait bien de faire un petit film pour la promo, plutôt qu'un film. La première impulsion, c'était donc ce court-métrage. On s'est dit que la formule marchait bien, alors je me suis lancé dans l'écriture de six nouveaux chapitres.

**C'est sans doute votre film le moins étrange et le plus réaliste.**
C'est vrai que *Wrong Cops* est plus terre à terre que mes précédents films. Mais attention, je n'essaie jamais d'être étrange ! Je laisse juste aller mon imagination. Et je suis content que ce film soit limpide au final, car c'est mon projet le plus

© UFO DISTRIBUTION. DR.

**ICI, TOUS LES FLICS SONT RIPOUS. RIEN NE VA SE PASSER COMME PRÉVU.**



**Mark Burnham (à droite) joue un flic psychopathe.**

tortueux. Au départ, il était constitué de sept chapitres à la suite. Mais j'avais l'impression que ça ne faisait pas un film, alors je suis retourné en salle de montage et j'ai réinventé l'ordre des choses. Du coup, ça crée un rythme auquel je ne suis pas habitué, j'aime bien.

**Avec ce nouveau montage où vous mélangez toutes les histoires, on a l'impression que vous décrivez une vraie petite communauté.**

Oui, c'est vrai. Alors qu'avec la construction d'origine, chaque personnage avait son chapitre. On en retrouvait quelques-uns d'un chapitre à l'autre, mais globalement, ils restaient assez isolés les uns des autres.

***Wrong Cops* est aussi le premier film où vous parlez autant de sexe !**

C'est parce que je voulais m'éloigner de mon univers aseptisé et minutieux. J'écris toujours un nouveau film dans le rejet du précèdent. Et dans mon dernier film, le héros était complètement asexué. Pour lui, le sexe n'existait pas. Mais dans *Wrong Cops*, ce qu'on voit globalement, ce sont des personnages qui parlent de sexe. Car je n'avais pas envie de filmer des gens qui baisent !

**Dans le film, Marilyn Manson n'a pas du tout l'âge de son personnage *(il joue le rôle d'un ado, ndlr)*. Pouvez-vous nous expliquer pourquoi ?**

Parce que, quand on s'est rencontrés la première fois, j'étais face à un gamin tout excité, pas du tout face à une vieille rockstar. Il a quelque chose de très juvénile, il peint, il fait des photos, des vidéos, c'est quelqu'un de très curieux et créatif. J'ai tout de suite imaginé ce personnage d'ado spécialement pour lui.

**Vous avez connu un immense succès musical en 1999 avec le morceau *Flat Beat*. Refaire un tube, c'est quelque chose qui vous démange ?**

J'ai eu du succès avec un morceau absurde, dans un moment absurde où tout était absurde. Quand je réécoute le morceau aujourd'hui, je trouve qu'il a assez bien vieilli, mais je me rends compte qu'il n'y a même pas de production, qu'il a été fait dans un petit laboratoire. C'est inouï que ce truc soit devenu un tube. Mais je n'ai jamais joué le jeu de la promo. Normalement, on se pose avec des mecs de l'industrie musicale qui vous demandent de faire un morceau un peu plus accessible, avec un mec qui chante… J'ai continué à faire de la musique pour me faire plaisir. Je suis resté un peu underground parce que je m'y sens bien.

**PIERRE LESIEUR**

© UFO DISTRIBUTION. DR.

# À VOIR, OU PAS !

## 300 : LA NAISSANCE D'UN EMPIRE

**Réalisateur : Noam Murro.**
**Avec Sullivan Stapleton, Eva Green, Rodrigo Santoro, Lena Headey, Hans Matheson et Jack O'Connell.**

Ce nouveau chapitre très attendu de la saga *300* se déroule cette fois principalement en mer. En 480 avant J.-C., le général athénien Thémistocle tente de mobiliser toutes les forces du pays pour affronter les redoutables Perses menés par Xerxès, un homme devenu dieu. La grande bataille qui se prépare changera à jamais le cours de la guerre…

*En salles le 5 mars*

## LE CROCODILE DU BOTSWANGA

**Réalisateur : Fabrice Éboué et Lionel Steketee.**
**Avec Fabrice Éboué, Thomas Ngijol, Ibrahim Koma, Claudia Tagbo, Franck De La Personne et Eriq Ebouaney.**

Invité au Botswanga, un petit pays pauvre d'Afrique centrale dont il est originaire, la jeune star du foot français Leslie Konda doit y rencontrer le président de la République Bobo Babimbi, au pouvoir depuis un récent coup d'État. Grand amateur de ballon rond, le dictateur va s'entendre avec Didier, l'agent de Leslie, pour que ce dernier accepte d'intégrer l'équipe nationale : les Crocodiles du Botswanga.

*En salles le 19 février*

*Lily Kershaw*

# LA DÉESSE DE L.A.

**C'est une demoiselle rousse qui pourrait très bien être la prochaine chanteuse folk en vogue. L'histoire démarre bien : sa chanson "As It Seems" est numéro I sur iTunes et le producteur John Fields (Pink, Miley Cyrus) s'en est emparé.**

**Tu parles un peu le français ?**
Oui, j'ai appris à l'école.
**C'est ce qu'on dit mais, en général, il n'y a pas meilleur professeur qu'un petit ami français.**
Hélas, à Los Angeles, trouver un Français est absolument impossible. Je n'en ai jamais vu sur le marché et je n'ai pas la connexion pour Jean Dujardin… J'aime les sonorités de votre langue, c'est ce qui m'a attiré.
**Est-ce que tu écoutes des groupes de chez nous ?**
J'adore la chanson de Carla Bruni "Quelqu'un m'a dit". Enfin, ce que j'en comprends.
**Quel genre de musique écoutaient tes parents ?**
Des trucs de folk des années 70 : Paul Simon, Simon & Garfunkel, Joni Mitchell, Bob Dylan, Carole King…
**Quand as-tu commencé à écrire des chansons ?**
Vers l'âge de 14-15 ans. J'écrivais des histoires d'amour que j'imaginais, des accès de mélancolie qui apparaissaient au petit matin parce que je n'avais pas de petit copain.
J'ai très vite compris que les histoires d'amour malheureuses étaient le point de départ des meilleures chansons.
**Et quand as-tu commencé à les chanter devant les autres ?**
Au bout de quelques mois. Mais je n'ai jamais vraiment aimé ça, je suis quelqu'un de timide. Je n'aurais jamais imaginé devenir chanteuse pour de vrai. Je pensais écrire des scénarios mais ne jamais les interpréter sur scène.
Ma famille est dans l'industrie du cinéma, mon père Glenn est producteur et ma maman actrice *(Whitney a surtout joué dans des séries télé :* Rick Hunter, Major Dad *ou* Something Wilder, *ndlr)*. J'ai donc passé mon enfance sur les plateaux de tournage.
**Pourquoi tous les habitants de Los Angeles travaillent-ils dans le cinéma ? Est-ce la réalité ou juste un cliché ?**
C'est quand même la cité parfaite pour vivre son rêve américain ou tenter d'y donner vie. Le mythe attire. Tu ne peux pas imaginer le nombre d'Américains qui déménagent à Los Angeles en étant persuadés qu'ils y feront fortune. Et quoi de plus facile pour cela que de devenir acteur ? Qui ne s'est jamais dit : *"Moi aussi, je peux le faire !"* Il y a forcément des déçus mais c'est une industrie historique. Je n'ai pas non plus inventé Hollywood. Je savais ce genre de choses depuis toujours. Je n'ai jamais voulu devenir actrice. Même si mon père m'a filé quelques rôles ici et là, j'avais vraiment envie de faire mon truc dans mon coin. Après la difficulté, c'est de se faire remarquer. C'est le moteur de la ville, tout le monde veut se faire remarquer et ne vit que pour attirer l'attention. C'est super bizarre. J'ai toujours grandi dans cette ambiance, dans ce monde où les gens ne font que se mettre en valeur. Ils rêvent tous de cinéma. C'est le meilleur moyen de faire fortune, encore aujourd'hui. Un film qui marche et tu peux devenir millionnaire.
**Tu as profité de ce système puisque le premier extrait de ton album, "As It Seems", a servi de générique à un épisode de la série *Esprits criminels.***
Un coup de chance : un ami de la famille qui passe ma démo au producteur de la série, ce dernier l'écoute et me contacte.
Ça a l'air simple mais ça ne l'est pas, parce qu'entre la probabilité que ma cassette soit écoutée, donc non égarée, écoutée puis appréciée, et que le deal soit enfin conclu, c'est un parcours du combattant. J'étais ravie, forcément. Je ne pensais pas que ça allait se faire jusqu'au dernier moment.
**Tu as joué dans plusieurs films, mais ta carrière au cinéma a bien ralenti. La musique a-t-elle toujours été le plan A ?**
Tu n'as aucune liberté en tant qu'acteur. Tu dois t'habiller comme ci, parler comme ça, tes lignes de dialogues sont déjà écrites et tu joues lorsque l'on te dit *"Action"*. Jamais avant, jamais après. C'est frustrant et je me suis vite rendu compte que ce n'était fait pas pour moi.
**La photo de la pochette est très sensuelle, très intense avec ton regard, ta façon de caresser tes cheveux. Était-ce l'intention ?**
Je voulais être honnête avec moi-même, l'idée d'être sexy ne me déplaît pas, et comme je suis pudique et réservée, je me bats avec mes propres armes.
**Tu ne poserais donc pas nue ?**
Voilà.
**Que racontes-tu dans la chanson "Midnight in the Garden" ?**
C'est l'histoire d'une relation dans laquelle tu t'es embarquée et dont tu ne sais plus comment t'extraire. Et tu te retrouves dans un territoire inconnu, complètement perdue. Chaque mot, chaque décision, chaque nouveau pas est à faire avec précaution.
**Es-tu timide en général ou simplement sur scène ?**
Sur scène, mes chansons me correspondent, enfin, c'est ainsi que je les perçois, et du coup, je suis plutôt dans la retenue. Dans la vie, c'est moins compliqué. Mais jouer un rôle ne me dérange pas.
**Tu écris pour séduire les mecs quand même ?**
Ce n'était pas le but premier, mais je me suis aperçue que j'avais un certain pouvoir d'attraction. À partir du moment où tu es perçue en tant qu'artiste, les rapports avec les mecs changent. On vient souvent me brancher. Plein de types viennent me voir après, pas uniquement pour coucher avec moi mais souvent pour me parler de mes chansons, pour me poser une question, ou alors pour me faire écouter une des leurs. C'est assez étonnant de voir toutes ces barrières tomber automatiquement.
**Quelle est la chose la plus surprenante que l'on t'ait proposée ?**
Plusieurs fois, des garçons me racontent leurs histoires de cœur brisé et me demandent si je ne veux pas venir chez eux les réconforter après un concert, en tête-à-tête.
**Ils avaient une idée derrière la tête.**
Je crois, oui…

CHRISTIAN EUDELINE

©DR

***“L’IDÉE D’ÊTRE SEXY NE ME DÉPLAÎT PAS. JE ME BATS AVEC MES PROPRES ARMES.”***

# Midnight in the Garden

La voix est fragile, les mélodies également. Lily Kershaw nous prend par la main et nous emmène dans un voyage folk, forcément mélancolique si l’on s’en tient à la forme, mais il s’en dégage une vraie émotion chaude et rassurante. Premier disque d’une gamine de L.A., pas lolita non plus, Lily nous rappelle Joni Mitchell ou Paula Cole mais aussi Alela Diane. Il y a des arrangements pop qui percent ici et qui correspondent au caractère enjoué de la jeune femme. Rien à voir avec le bling-bling arrogant de Los Angeles. Et ce n’est pas plus mal.

APPLIS NEWS

Par Ronan Penetti

*Le mythe renaît !*

# GTA : SAN ANDREAS

Dix après sa sortie sur consoles, le titre mythique revient sur mobiles et tablettes. Carl Johnson, Big Smoke et tous leurs potes ont eu droit à une petite cure de jouvence, puisque Rockstar a eu l'excellente idée d'adapter le jeu à la sauce HD. On redécouvre donc le jeu sans se flinguer les mirettes, tout particulièrement si l'on a fait péter l'écran Retina pour Noël. Certes, le gameplay est fatalement un peu plus brouillon sur écran tactile qu'avec une véritable manette… Mais l'ambiance inimitable des rues de San Andreas reste fidèle au jeu d'origine. Au menu : culture hip-hop, grosses bagnoles et filles faciles. Un must absolu !

**PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.**
**ÉDITEUR : ROCKSTAR.**
**PRIX : 6 €.**

*100 % kung-fu*

# SENSEI WARS

Dans la droite ligne de *Clash of Clans* ou *Samurai Siege*, *Sensei Wars* s'approprie une formule connue et la transpose dans la culture chinoise, entre pagodes et nouilles sautées. Comme dans les autres applis du même style, le but du jeu consiste à développer sa base, à entraîner des troupes et à attaquer les villages ennemis. Chaque bâtiment construit dans votre ville aura un effet sur le personnage principal – le Sensei – et lui permettra d'être plus efficace dans les phases de baston. Léger bémol : on se trouve bloqué assez vite dans le jeu à moins de se résoudre à mettre la main à la poche pour acheter des gemmes indispensables à la construction de bâtiments neufs… Dommage !

**PLATEFORME : IOS.**
**ÉDITEUR : KABAM.**
**PRIX : GRATUIT.**

*Germinal 2.0*

# OBSCURE ZONE

Le jeu *Obscure Zone* vous plonge dans l'atmosphère inhospitalière de Tenebri, une colonie minière perdue au fin fond de l'univers. Pas la peine d'emmener la crème solaire : l'endroit ne reçoit aucune lumière naturelle. C'est dans cette ambiance que se déroule une lutte sans merci pour s'emparer des ressources. Vous prenez le contrôle d'une armée pour lutter contre les factions ennemies. Dans le genre futuriste post-apocalyptique, ce jeu de *tower defense* bien pensé se démarque par une finition exemplaire. Les graphismes forcent le respect. Si le jeu est sympathique en solo, c'est en multi qu'il prend tout son sens, avec la possibilité de nouer des alliances ou de trahir ses amis.

**PLATEFORME : IOS.**
**ÉDITEUR : KABAM.**
**PRIX : GRATUIT.**

© DR

Communiqué

# la chasse est ouverte !!! viens tirer ton coup !!!

**ELLE SE GAVE**
de ta queue et elle avale !
**0899 18 68 35**

envoie **BAISE au 61314**

**JOUIS EN DIRECT**
avec une petite vicieuse !
**0899 02 43 47**

**DUO DIRECT SANS ATTENTE**
*Réalise tous tes fantasmes au tél !!*
**0899 02 44 53**

**PLAN GAY**
rapide avec des mecs bien montés
**0899 02 43 28**
Histoires 100% GAY
**0899 02 43 67**

**COUGARS**
+40ans, belles, brûlantes et déchaînées !!!
**0899 02 83 38**
envoie **COUGAR** au 62626*

elles mouillent à - de 10 KM de toi
*La liste de toutes les filles qui cherchent un plan cul près de toi, t'attends quoi ?*
VA TIRER TON COUP !
**0899 02 92 62**
envoie **PLAN au 63636**

**PLANS BAISE DIRECTS...**

**06 65 14 01 02 MARIE,** 48a, bonne salope ch bon baiseur pour plans réguliers... Pas sérieux s'abstenir.
PHOTOS : MARIE au 62626

**ROSINE,** femme mûre très sexy, ch. mec dynamique pr une partie de baise. Peut recevoir.
TEL : 06 10 49 64 87

**06 98 82 02 08 LUCIE,** Fem mariée mais insatisfaite, je ch à prendre du plaisir, ss tabous et en tte discrétion.
PHOTOS : LUCIE au 61314

**HELENE,** 22 ans, gros seins. J'ai envie de sucer avec gourmandise une queue bien dure.
TEL : 06 17 77 68 84

**06 16 52 45 45 CANDY,** séparée, je vis seule et j'ai envie d'en profiter !! Qui vient me baiser ?!
PHOTOS : CANDY au 63636

**KARINE,** jolie sal... adepte de la sodomie. J'aime me faire prendre sauvagement.
TEL : 06 17 77 71 50

Spécial **SM** avec de belles garces :
**0899 02 44 47**

VIEILLES GARCES 50 ans et + en manque de bite !
**0899 18 20 21**
envoie 50ANS au 62123*

**0899 02 44 54**
**+ de 40**
ELLES ONT DE L'EXPÉRIENCE À PARTAGER

**TOUTES LES ANNONCES ET TOUTES LES PHOTOS...**
...des filles de ta région !

**01 73 60 10 10**
SMS : Envoie **SEXE au 64111***

*Des jolis culs t'attendent près de chez toi !!*
**0899 02 45 49**
*Elles confessent leurs histoires cochonnes au*
**0899 02 44 39**

SPÉCIAL TRAV / TRANS
**0899 18 66 66**

NTI RCS 392834172 / HV RCS 440812436 - 0892 : 0,34 €/min - 0899 1,35 € / appel + 0,34 € /min - 62123/62288/63637/64111/62040 : 0,5€ par envoi hors coût SMS - Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés NEWTECH et HV ainsi que leur partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

Par Ronan Penetti

**Hardcore, insurmontable, épouvantable : les qualificatifs ne manquent pas pour évoquer le second opus de Dark Souls.**

# *Dark Souls II* OBSCURE ÉP

**GRAPHISME ★★★★★ JOUABILITÉ ★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★★**

**Éditeur : Namco Bandai. Prix : 59,90 €. Machine : Xbox One. Sortie : fin mars.**

Toi qui entres ici, abandonne tout espoir : *Dark Souls II* débarque avec la ferme intention de venir à bout de la volonté des gamers les plus aguerris… Un vrai cauchemar ! Loin d'inverser la tendance, le deuxième épisode de cet action-RPG s'annonce encore plus coriace. Attendez-vous par exemple à ce que votre jauge de vie diminue à chaque fois que vous êtes tué : après tout, vous n'aviez qu'à faire plus attention ! Mais ce n'est pas tout : les ennemis sont plus nombreux et leur sournoiserie n'a d'égale que leur endurance. Ajoutez à cela un environnement particulièrement hostile et vous aurez une petite idée du défi qui vous attend.

## OBSCURITÉ

Côté graphismes, ce *Dark Souls II* se la raconte avec un moteur 3D tout neuf. Cette nouvelle technologie soutient l'esthétique inquiétante du jeu et lui permet notamment de gérer de façon plus réaliste les jeux d'ombres. Résultat : une bonne partie du scénario se passe dans la pénombre la plus totale… La seule solution pour ne pas tomber dans les multiples pièges qui se dresseront sur votre passage consiste à avancer à la torche – une technique qui présente le fâcheux inconvénient de vous priver de votre bouclier. C'est dans ces conditions hasardeuses qu'il vous faudra traverser des dédales à glacer le sang dans une atmosphère morbide. Âmes sensibles, s'abstenir…

## LE VERDICT

Vous l'aurez compris : *Dark Souls II* est à réserver de préférence aux amateurs de challenge, voire aux masochistes purs et durs ! Les autres risquent de défoncer leur console à grands coups de batte de baseball…

© DR

# OPÉE

Il faudra vaincre des sales bêtes sournoises et endurantes.

## THE CREW

**Éditeur : Ubisoft.**
**Machines : PC, Xbox One.**

Piétons, passez votre chemin : ici, on vient pour saigner l'asphalte, point barre. Avec ses quelque 10 000 km² de routes, *The Crew* ambitionne de représenter l'intégralité du territoire américain – rien que ça… On trouvera donc une grande variété de paysages, des rues de New York aux plaines du Midwest en passant par les plages de Floride. Pas question de s'ennuyer, puisque ces vastes étendues seront émaillées de défis en tout genre : contre-la-montre, élimination de véhicules ennemis ou encore missions coopératives. Chaque mission complétée vous permettra ainsi de gagner des points d'expérience pour customiser votre véhicule. Oui, oui, comme dans *World of Warcraft*. On n'arrête pas le progrès !

★★★

***Prix conseillé : 69,90 €***
***Date de sortie : 2e trimestre 2014***

## DONKEY KONG COUNTRY : TROPICAL

**Éditeur : Nintendo.**
**Machine : Wii U.**

Ça y est, le gorille le plus célèbre du monde est de retour ! Et il n'est pas content : son habitat naturel est menacé par des hordes de Vikings qui menacent de transformer la jungle tropicale en calotte glaciaire… Il est temps pour notre primate favori d'enfiler sa plus belle cravate et de partir à l'aventure ! On prend un plaisir sans partage à voir Kong évoluer à l'écran et balancer des tonneaux sur ses ennemis… Pas de doute, l'esprit original de la série est toujours bien présent : du fun, du fun, et encore du fun. Le soft fait honneur aux plus belles heures des jeux de plateforme en 2D, avec des enchaînements de sauts à gérer de façon millimétrée. Une très bonne surprise, qui permet de donner du piment au line-up un peu fade de la Wii U…

★★★★

***Prix conseillé : 65,90 €***
***Date de sortie : disponible***

## TITANFALL

**Éditeur : Electronic Arts.**
**Machines : Xbox One, Xbox 360, PC.**

Enfin un peu de renouveau dans le monde (très) monotone des shooters ! L'action de *Titanfall* se déroule dans les années 2040 dans un monde rongé par la guerre. L'innovation géniale de ce FPS tient en deux mots : robots géants. À tout moment, vous pourrez prendre le contrôle de Méchas, des monstres mécaniques de plusieurs tonnes à l'arsenal surpuissant. Mitrailleuse lourde, arc électrique, force magnétique : ces joujoux en acier massif semblent tout droits sortis de *Pacific Rim*. Autant dire qu'à partir de l'instant où vous vous installez aux commandes de ces machines de guerre, les ennemis ne vous feront pas de cadeaux… Un jeu bourrin à souhait, qui devrait notamment séduire les amateurs de multi.

★★★★★

***Prix conseillé : 69,90 €***
***Date de sortie : mars 2014***

## THE ELDERS SCROLLS ONLINE

**Éditeur : Bethesda Softworks.**
**Machines : PC, Xbox One.**

Avec des titres comme *Morrowind*, *Oblivion*, ou plus récemment *Skyrim*, la série *Elder Scrolls* jouit d'une réputation rarement égalée dans le monde de l'action-RPG. Bethesda, l'éditeur de la saga, a décidé de capitaliser sur cette *street cred* en béton armé et de se lancer dans le marché très concurrentiel des jeux de rôle massivement multijoueur. Pour cela, *The Elder Scroll Online* peut compter sur un monde vaste, une atmosphère fantasy pur jus et un mode de combat fluide et plutôt bien pensé. Ajoutez à cela un système de *crafting* qui permet de fabriquer des armes ou des potions uniques en fonction du métier de votre personnage, et vous obtenez ce qui pourrait être l'un des gros cartons de l'année…

★★★★

***Prix conseillé : 59,90 €***
***Date de sortie : juin 2014***

© DR

DVD INCLUS 3 FILMS X GRATUITS

HOT SEXE

# NEWLOOK

NEWLOOK PIN-UP

N°99

LA PORNSTAR
ANNA POLINA
DE RETOUR DANS LE X

INTERVIEW EXCLUSIVE !
+ PHOTOS DE TOURNAGE

DUO CHOC
TIFFANY DOLL
S'AMUSE AVEC
LIZA DEL SIERRA

Anissa Kate
Sa rencontre avec un "Serial baiseur"
Mike Angelo

Tournage X

Sex Unlimited PRÉSENTE

3 FILMS X
GRATUITS

INCLUS 12 BONUS EXTRA-HARD

DVD VIDEO

© 1633SAS - 2014.
Tous droits réservés. FDV 1692

Chanel Preston
Effeuillage en règle...

Bella
Fond de

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'auteur enregistrés réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine NEWLOOK Pin-Up n°99. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1633SAS 2014. DVD strictement interdit aux mineurs.

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

**“LA FABRIQUE À ZOMBIES TOURNE À PLEIN RÉGIME.”**

# FRANKENSTEIN’S ARMY SÉRIE B ★★★★

DE RICHARD RAAPHORST. AVEC KAREL RODEN, JOSHUA SASSE. LUKE NEWBERRY. DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE. 19,99 €

Cette coproduction américano-tchèque, une série B dans toute sa splendeur, adapte le mythe du docteur Frankenstein dans l’Allemagne dévastée par la Seconde Guerre mondiale. Des soldats russes découvrent, hallucinés, un laboratoire secret où un savant fou, à la solde des Nazis, reconstitue avec des cadavres de soldats mutilés une armée de morts-vivants. Ces hordes de terrifiants zombies sont censées sauver le Reich de sa chute inexorable… S’ensuit un stupéfiant délire gore, parfois risible à force de scènes surréalistes, où les Soviétiques massacrent les affreux zombies teutons à l’arme lourde, dans un feu d’artifice d’hémoglobine. Les ados américains ont adoré… Un making of aussi déjanté que le film explore les coulisses de cette réalisation hypertrash, à voir entre potes.

Par Marc Ullmann

# TUNNEL
## THRILLER HALETANT

Après le succès d'*Engrenages*, les scénaristes des séries policières de Canal + devaient frapper très fort. Mission accomplie avec ce thriller anxiogène où deux flics, une Française et un Britannique, traquent un tueur en série qui sévit dans le tunnel sous la Manche. L'intrigue est en béton, les dialogues impeccables, et Clémence Poésy fait un sans-faute en lieutenant de la PJ dévorée par son boulot. Les bonus réservent une bonne surprise : une rencontre avec l'actrice ainsi qu'avec Dominik Moll, réalisateur de deux épisodes.

★★★★

**DE DOMINIK MOLL ET THOMAS VINCENT. AVEC CLÉMENCE POÉSY, STEPHEN DILLANE. DVD ET BLU-RAY. STUDIOCANAL. 24,99 €**

© DR. L CENDROWICZ. JAAP BUITENDIJK.

# PREDATOR 3D
## COLLECTOR ★★★★★

**Sorti à point nommé pour la nouvelle année, ce c**offret collector fait le bonheur des puristes, malgré son prix élevé : outre la tête grandeur nature du Predator, il propose une version restaurée en 3D du film culte de John McTiernan où Schwarzy affronte une machine à tuer invisible dans la jungle d'Amérique du Sud. Au rayon bonus, sept documentaires inédits expliquent en détail les effets spéciaux des combats et l'incroyable camouflage du Predator.

**DE JOHN MCTIERNAN. AVEC ARNOLD SCHWARZENEGGER. COFFRET BLU-RAY COLLECTOR . FOX PATHÉ EUROPA. 129,99 €**

# RUSH ★★★★

**DE RON HOWARD. AVEC OLIVIA WILDE, CHRIS HEMSWORTH, DANIEL BRÜHL. FOX PATHÉ EUROPA. DVD ET BLU-RAY. 11,99 €**

Cette grosse production américaine a mis les moyens afin de nous raconter la rivalité féroce qui a opposé, dans les 70's, deux grands pilotes de formule 1 : l'Anglais James Hunt, sur McLaren, contre l'Autrichien Niki Lauda, sur Ferrari. Pour muscler les scènes de courses à l'image, 30 caméras ont été installées sur quatre véritables circuits, en Angleterre et en Allemagne, d'où les plans de vitesse déments qui donnent le vertige. Les bonus révèlent comment les comédiens, qui n'avaient pas le niveau pour piloter des F1, ont conduit des formule 3 équipées de carrosseries de formule 1…

“J’ADORE
JOUER
AVEC
L’OBJECTIF.”

*L'étudiante coquine*

# ÉMILOU

**À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...**

***"TU VIENS JOUER AVEC MOI ?"***

© K PRODUCTION

**“TOI, TU PENSES À LA MÊME CHOSE QUE MOI !”**

© CLICONTRE ET P. 96 : K PRODUCTION.

**“ON ME DIT SOUVENT QUE J’AI DE BEAUX YEUX, N’EST-CE PAS ?”**

**“J’AI TRÈS ENVIE DE TOI TOUT À COUP !”**

ÉTUDIANTE **COQUINE**

***"ALLEZ, VIENS ME METTRE À L'AISE..."***

# Rêves Roses

**04 37 49 09 09**

*TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !*

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

---

# LE TÉLÉPHONE ROSE

## DE MARIE LOU ET SES COPINES

*ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES*

**0892 650 222**

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.FR 0,34 cts/mn

---

## DIALOGUES ET RENCONTRES DISCRÈTES AVEC DES FEMMES CHAUDES...

**1 APPEL = 1 RDV !**

**0892 160 113**

---

## ELLES TE FONT JOUIR AU TEL !

**APPELLE VITE LE :**

0,34 cts/mn **0892 16 15 15**

---

## FEMMES

EXPERIMENTÉES
TRÈS COQUINES

**0892 222 640**

APPELLES VITE, JOUISSANCE ASSURÉE - 0,34CTS/MN

---

# Caresse-toi

en direct au tél

avec MOI 24h /24

J'adore tous les jeux Vicieux...

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

*Appel non surtaxé*

**04 72 52 20 20**

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

**04 72 52 20 24**

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

---

# l'amour au téléphone barbara

**1ère conversation GRATUITE**

**Tél : 06 66 13 69 69**

TOUTES LES PHOTOS SONT RÉELLES - VIDEOS, PHOTOS ET LINGERIE PERSOS SUR DEMANDE

Conversations directes en tête à tête avec la fille de ton choix - Paiement CB anonyme et entièrement sécurisé à p. de 28€ la conversation - RCS 440812436 - Service strictement interdit aux mineurs.

PORNSTAR STORY

# CHASTITY LYNN

**À chaque numéro, une pornstar nous fait partager ses souvenirs de tournage les plus mémorables.**

J'ai eu une révélation le jour où j'ai rencontré Ellie Idol. Elle a littéralement changé ma vie en me faisant découvrir le monde merveilleux de l'industrie pornographique… Je tiens absolument à partager mon initiation avec vous.
Au départ, je ne voulais que tourner des scènes lesbiennes avec Idol et puis, curiosité oblige, je me suis mise à vouloir tout essayer ! J'ai donc enchaîné les scènes avec des hommes, et comme ça me plaisait beaucoup, j'ai repoussé mes limites en tournant des scènes de sodomie, de sadomasochisme et de fist-fucking… Plus ça allait, plus j'adorais aller loin et en profondeur, si vous voyez ce que je veux dire ! Seulement voilà, un jour, j'ai eu le sentiment qu'il manquait quelque chose

***"SA QUEUE EST SI LARGE QUE MES SENSATIONS SONT PHÉNOMÉNALES."***

à ma quête. Impossible de savoir quoi au départ, mais la solution s'est présentée d'elle-même sur le tournage de *Racially Motivated 3*. Je n'avais jamais eu de partenaire black de ma vie et ça manquait cruellement à mon palmarès ! Il me fallait résoudre cette énigme qui me tiraillait les sens et le sexe. En effet, mon appétit sexuel était décuplé à l'idée de goûter à une queue de Black et de me faire prendre par ce qui devait être un sexe surdimensionné. Vous vous doutez bien qu'au fil de ma carrière, j'ai pu savourer les bites les plus incroyables qui soient, mais il me fallait découvrir la légende de la queue black… Et c'est dans ce film que j'ai compris l'extase incroyable que j'avais ratée jusqu'à maintenant. Je suis donc prête à tourner une scène classique dans laquelle je dois me faire prendre par un Black avant de satisfaire une série d'autres partenaires. La journée s'annonce intense et je suis motivée à donner le meilleur de moi-même et tant qu'à faire, à prendre mon pied !
Mon partenaire arrive. Comme je suis déjà complètement excitée, je me mets à caresser son sexe par-dessus son jean, je sens son membre se durcir.
Je le déboutonne pour pouvoir mieux m'occuper de cette queue visiblement immense. Lorsqu'elle s'offre enfin à moi, j'ai plaisir à la contempler et à la caresser, je veux qu'elle devienne le plus dur possible afin qu'elle me procure l'un de mes plus beaux orgasmes… Je me dis que j'ai intérêt à le sucer de manière à le rendre dingue de plaisir pour qu'il se jette sur moi ensuite. La peau de sa bite est tellement agréable et douce que je pourrais la garder pendant de longues minutes dans ma bouche, je l'invite profondément en moi pour faire monter la pression, tout le monde semble captivé par l'extase de mon partenaire qui s'oublie totalement.
Il ne faudrait pas que je le fasse jouir tout de suite, mais la sensation de cette queue dans ma bouche est incroyable. J'avais vu juste, il est tellement excité qu'il me retourne vite fait pour me prendre.
Lorsque je sens sa bite me pénétrer, c'est comme si je me faisais sauter pour la première fois, je découvre un plaisir hors normes. Sa queue est si large que mes sensations sont phénoménales, j'en redemande encore et encore !

© PRIVATE

# NEW LOOK

## BEST OF 2014

### LE TOP VIDEO SEXE

NLK15

NLK16

NLK20

NLK17

NLK18

NLK19

**ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037***

FLASHEZ ICI !

## NEWLOOK VIP

**DEVENEZ MEMBRE EXCLUSIF DE NEWLOOK**

et matez sans limite toutes les filles les plus HOT du moment !

**http://newlookvip.sexyunlimited.fr**

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media, 808 Consulting.

# ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES, SPRING BREAK, PORNSTARS...

# NEWLOOK PIN-UP

**Le meilleur du sexe sur mobile! Vidéos ou Photos ? Fais toi plaisir, prends les 2 !**

## ENVOIE NEWLOOK AU 81037

**http://sexyunlimited.fr**

SMS+ Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media.